

Leistungsbeurteilung im Fach Kunst

Der Kunstunterricht gliedert sich in die drei Teilbereiche Produktion, Reflexion und Rezeption.

Diese werden bei der Leistungsbewertung nach Jahrgängen unterschiedlich gewertet, wobei die Produktion in der Sek. I am stärksten bewertet wird und die Teilbereiche Reflexion und Rezeption in den höheren Jahrgängen zunehmend in die Gewichtung bei der Leistungsbewertung einfließen.

Teilbereiche	Definition der Teilbereiche	Bewertungskriterien/ Beobachtungsbereiche	Stufe 5/6	Stufe 7-10	Stufe 11-13
Produktion	Ergebnisse aus der praktischen Arbeit Planungsskizzen und Entwürfe	<p>Arbeitsorganisation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bereithalten einsatzfähiger Materialien gemäß Auftrag (Arbeitsutensilien) - Sammeln und Sichten weiterer Materialien (Materialfundus) - Arbeitshaltung während der Arbeitsprozesse - Mappenführung - Umgang mit fertigen Arbeiten in angemessener Form <p>Planung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fertigstellen der Aufgaben in der vorgegebenen Zeit (Einhaltung von Abgabeterminen) - Hilfestellung annehmen und geben <p>Durchführung und Gestaltung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aufgaben gemäß erarbeiteter Bewertungskriterien (Transparenz von Lernzielen) inhaltlich und formal lösen - adäquater Umgang mit Material und Geräten - zielgerichtetes Arbeitsverhalten 	80 %	70 %	50 %
Reflexion	Erläuterung der eigenen Arbeit/Absicht, bzw. Auseinandersetzung mit Arbeiten von Mitschülern	<p>Mündliche Mitarbeit:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexion von Zwischenergebnissen/ Gestaltungsprozessen - Kommunikationskompetenz/ Kooperationsbereitschaft <p>Schriftliche Mitarbeit:</p> <ul style="list-style-type: none"> - schriftliche Übungen (fakultativ) 	20 %	30 %	50 %
Rezeption	Auseinandersetzung mit Künstlern und ihren Werken/ Beurteilung von Arbeiten der Mitschüler	<p>Bildanalysen in mündlicher und schriftlicher Form:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sachliche Beteiligung am Unterrichts - /Gruppengespräch - Beherrschen von Begriffen/ Fachtermini - Referate/ Vorträge 			
					+ Klausur/ Facharbeit

Übergreifende Fähigkeiten/ Bewertungskriterien, die auf alle drei Teilbereiche zutreffen:

- Beteiligung am Unterrichtsgespräch, quantitativ und qualitativ (Benutzung der Fachsprache, Beherrschung der Methoden, fachspezifische und kunstgeschichtliche Kenntnisse...), Kontinuität, Bereitschaft zu mündlichen Beiträgen
- Arbeitshaltung bei Reflexion und bei Rezeption

Gewichtungsverhältnis von praktischen Arbeiten und sonstiger Mitarbeit:

Die Prozentangaben dienen als Richtwert für das Verhältnis der Einzelnoten, welche der Zeugnisnote zugrunde liegen.

Das Gewichtungsverhältnis soll individuell festgelegt und der jeweiligen Klasse mitgeteilt werden. Dieses soll den zeitlichen Anteil der praktischen und der theoretischen Arbeit ebenso berücksichtigen wie die speziellen Voraussetzungen der Klasse und das jeweilige Themengebiet.

Klausuren:

Im Fach Kunst sind drei unterschiedliche Aufgabenarten möglich:

- Bildnerische Gestaltung mit schriftlicher Erläuterung
- Analyse/ Interpretation von bildnerischen Gestaltungen
- Fachspezifische Problemerkörterung – gebunden an Bildvorgaben und Texte

Die Arten der Klausuren sprechen verschiedene Teilbereiche in unterschiedlicher Gewichtung an. Je nach Aufgabenart werden den Teilbereichen unterschiedliche Gewichtungen zugeordnet.

Die zu erlangenden Kompetenzen legen die schulinternen Curricula für jeden Jahrgang fest.

Fachschaft Kunst am 26.08.2024