

**Schulinternes Curriculum Französisch für die SI  
zum Kernlehrplan für die Sekundarstufe I  
am Gymnasium an der Wolfskuhle**

|                                                                                |    |
|--------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Das Fach Französisch am Gymnasium an der Wolfskuhle .....                   | 2  |
| 2. Aufgaben und Ziele des Fachs Französisch im Rahmen des Schulprogramms ..... | 2  |
| 3. Unterrichtsbedingungen.....                                                 | 3  |
| 4. Beitrag zur Qualitätsentwicklung und –sicherung.....                        | 3  |
| 5. Kompetenzerwartungen und Unterrichtsvorhaben .....                          | 5  |
| F 7 Jahrgangsstufe 7 (G9) .....                                                | 5  |
| F 6 Jahrgangsstufe 8 (G8) .....                                                | 13 |
| F 6 Jahrgangsstufe 9 .....                                                     | 22 |

## **1. Das Fach Französisch am Gymnasium an der Wolfskuhle**

Das Fach Französisch kann am Gymnasium an der Wolfskuhle ab der Klasse 6 (G9: Klasse 7) als 2. Fremdsprache gewählt werden. Französisch wird durchgängig bis zum Abitur angeboten.

In der Sekundarstufe I wird mit dem Lehrwerk *A plus! Nouvelle édition* (G8) bzw. mit dem Lehrwerk *Découvertes* (G9) gearbeitet. Die Fachschaft bereitet mit großem Erfolg zusätzlich Schüler\*innen auf die mögliche Teilnahme an der externen Sprachprüfung DELF auf den Niveaus A1 bis B2 vor. Die Durchführung der schriftlichen Prüfung findet halbjährlich am Gymnasium an der Wolfskuhle statt, die schulexterne mündliche DELF-Prüfung wird in der Regel durch eine\*n Französischlehrer\*in begleitet.

In der Jahrgangsstufen G8: 9 bzw. G9: 10 besteht die Möglichkeit der Teilnahme an einem Schüleraustausch mit unserer Partnerschule in Grenoble, Frankreich, der eine lange Tradition hat. In der Jahrgangsstufe G8: 7 bzw. G9: 8 findet eine eintägige Exkursion nach Lüttich statt.

## **2. Aufgaben und Ziele des Fachs Französisch im Rahmen des Schulprogramms**

Eine besondere Aufgabe kommt den Französischlehrerinnen und -lehrern bei der Beratung der Schüler\*innen und ihrer Eltern zur Wahl der zweiten Fremdsprache in Klasse 7 zu. Hierzu findet jährlich ein Informationsabend statt, an dem die einzelnen Fächer vorgestellt werden und das Für und Wider einer möglichen Entscheidung erörtert wird.

Darüber hinaus werden allen Schülern und Schülerinnen der Jahrgangsstufe 6 im 1. Halbjahr einige Schnupperstunden in den drei zur Wahl stehenden Fremdsprachen Französisch, Latein und Spanisch ermöglicht, damit sie sich einen ersten Eindruck von der jeweiligen Fremdsprachen machen können.

Entscheidet sich ein Kind schließlich für das Fach Französisch wird ihm behutsam die fremde Kultur näher gebracht und ihm interkulturelle Handlungsfähigkeit vermittelt, wie es in Übereinstimmung mit den Vorgaben der Kernlehrpläne gedacht ist:

Das Leitziel einer interkulturellen Handlungsfähigkeit zielt auf den kompetenten Umgang mit der Lebenswirklichkeit, den gesellschaftlichen Strukturen und den kulturellen Zeugnissen französischsprachiger Länder.

Ziel des Französischunterrichts ist es die Schüler\*innen zu handlungsfähigen "Weltenbürgern" zu erziehen, die die Fähigkeit besitzen zwischen unterschiedlichen Kulturen zu vermitteln. Daher kann zweifellos behauptet werden, dass auch das Fach Französisch die Aufgabe hat, den Schüler\*innen bei ihrer Identitätsentwicklung zu helfen.

### 3. Unterrichtsbedingungen

Der Französischunterricht wird, wie auch alle anderen Fächer, in Einzelstunden à 60 min erteilt und findet in der Regel in einem Klassenraum statt. Dieser verfügt immer über eine digitale Tafel, alle SuS verfügen über ein iPad als digitales Endgerät.

Die Fachvorsitzenden der Fachschaften Englisch, Französisch und Spanisch bemühen sich im dreijährigen Rhythmus um die Zuteilung eines Fremdsprachenassistenten für eines der drei Fächer.

### 4. Beitrag zur Qualitätsentwicklung und –sicherung

Innerhalb der zwei Mal im Schuljahr stattfindenden Fachkonferenzen und der regelmäßig stattfindenden Dienstbesprechungen soll der Fortbildungs- bzw. Weiterbildungsbedarf innerhalb der Fachschaft Französisch ermittelt werden. Die regelmäßige Teilnahme der Kolleginnen und Kollegen an nicht nur fachlichen, sondern auch an überfachlichen Fort- und Weiterbildungen, soll zur Qualitätsentwicklung des Französischunterrichts beitragen. Die in den Fort- bzw. Weiterbildungen sinnvoll erachteten Erkenntnisse sollen in das schulinterne Curriculum mit einfließen, sodass eine kontinuierliche Weiterarbeit am schulinternen Curriculum gewährleistet wird.

### 5. Kompetenzerwartungen und Unterrichtsvorhaben F7 (F6)

Die im Kernlehrplan Sek I vorgegebenen Kompetenzerwartungen und Themen sind in dem an unserer Schule in F7 (G9) eingesetzten Lehrwerk „*Découvertes*“ inhaltlich und didaktisch-methodisch umgesetzt und entfaltet. Gleiches gilt für das in den verbleibenden F6-Gruppen (G8) verwendete Lehrwerk „*A Plus!, Nouvelle Edition*“.

Die Schüler verfügen in den Jahrgangsstufen 7 bis 10 jeweils über ein Lehrbuch (*Découvertes Band 1 bis 4*), ein grammatisches Beiheft und ein Arbeitsheft (*Carnet d'activités*). Zudem haben sie über die Arbeitshefte Nutzer-Schlüssel zu digitalen Audios und Videos. Die genannten Bände knüpfen an die Arbeit mit *A Plus!, Nouvelle Edition Band 1 bis 2*) an. Die Lehrbücher bieten auch digital vielfältiges Differenzierungsmaterial an und ermöglichen individuelle Förderung. Die Aufgabenorientierung des Lehrwerks trägt den zentralen didaktischen Prinzipien „Lerner-“, „Handlungs-“ und „Prozessorientierung“ Rechnung.

Die folgende Übersicht zeigt die jeweiligen Unterrichtsvorhaben und deren Ausrichtung auf die Kernkompetenzen (s. Kernlehrplan, S. 11 f):

Funktionale kommunikative Kompetenzen im Spektrum der fremdsprachlichen Fähigkeiten und Fertigkeiten „Hörverstehen/Hör-Sehverstehen“, „Sprechen“, „Leseverstehen“, „Schreiben“ und „Sprachmittlung“.

Interkulturelle Kompetenzen („Orientierungswissen“, z.B. in Bezug auf die eigene Lebensgestaltung, „Werte, Haltungen und Einstellungen“, „Handeln in Begegnungssituationen“)

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit („Aussprache und Intonation“, „Wortschatz“, „Grammatik“, „Orthographie“)

Methodische Kompetenzen ((Hör-, Hör-Sehverstehen“ , „Sprechen und Schreiben“, „Umgang mit Texten und Medien“, „Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen“

## Kompetenzerwartungen und Unterrichtsvorhaben F7

### F 7 Jahrgangsstufe 7

| Unterrichtsvorhaben / Unité 1 | Kompetenzen – Lernziele - Lernaufgaben                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Methoden                                                     | Medienkompetenz |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>Au début<br/>Bienvenue</b> | <p>erster Sprachkontakt: jdn. begrüßen - sich verabschieden - nach dem Befinden fragen</p> <p>Dafür erwerben SuS folgende sprachl. Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intonationsfrage + Aussagesatz</li> <li>- Wortschatz: Begrüßung, Verabschiedung</li> </ul> <p>Interkulturelle Kompetenz: Begrüßungsrituale, <i>bise</i></p> | <p>Selbstständiger Umgang mit dem Buch als Arbeitsmittel</p> |                 |

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Unité 1</b></p> <p><b>Bonjour, Paris!</b></p>              | <p>ein Kennenlerngespräch führen -<br/>Informationen über eine Person<br/>verstehen - einen Steckbrief schreiben</p> <p>Dafür erwerben SuS folgende sprachl.<br/>Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortschatz: grundlegende Präpositionen, Konjunktionen, Adverbien, Wortfeld Stadt, Wortfeld soziale Beziehungen, Zahlen 1-14, Französische Namen deutscher/... Städte</li> <li>- das Verb <i>être</i> (Sg./Pl.)</li> <li>- bestimmter vs. unbestimmter Artikel (Sg.)</li> </ul> <p>Kompetenzschwerpunkte: <b>Hören, Sprechen</b></p> <p>Interkulturelle Kompetenz:<br/>Unterschiede und Bekanntes im Frz.:<br/>Straßenbild, Namen, Städte</p> | <p>Wörter über<br/>Bilder<br/>erschließen,<br/>mit eigenen<br/>Tonaufnahmen<br/>Aussprache<br/>lernen,<br/>sich auf<br/>bestimmte<br/>Informationen<br/>konzentrieren</p> | <p>1. <b>Bedienen und Anwenden</b>: Digitale Werkzeuge (p. 22, ex. 4c, p. 26, ex. 3)</p>                                                                                                                                                           |
| <p><b>Unité 2</b></p> <p><b>Les copains et les activités</b></p> | <p>Sagen, was man gerne macht –<br/>Information über einen Star<br/>weitergeben/eine Person vorstellen –<br/>einen Chatpartner finden</p> <p>Dafür erwerben SuS folgende sprachl.<br/>Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortschatz: Wortfeld Schule, Schulmaterial, Aktivitäten</li> <li>- best. Artikel Pl.</li> <li>- Verben auf –er</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Wörter<br/>erschließen</p> <p>Selektives Lesen<br/>und Hören</p> <p>Lire/Parler: Read<br/>and look up)</p>                                                             | <p>1. <b>Bedienen und Anwenden</b>: Datenschutz (p. 40, ex. 3, p. 34, ex. 10)</p> <p>2. <b>Informieren und Recherchieren</b>: Informationsrecherche (p. 44, ex. 1)</p> <p>3. <b>Analysieren und Reflektieren</b>: Medienanalyse (p. 44, ex. 2)</p> |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             | <p>Kompetenzschwerpunkte: <b>Hören, Sprechen, Schreiben</b></p> <p>Interkulturelle Kompetenz: schulische Freizeitangebote und Freizeitaktivitäten in Frankreich</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>Unité 3</b></p> <p><b>L'anniversaire de Jules</b></p> | <p>über die Familie, den Geburtstag und Geschenke sprechen -<br/>Kurzmitteilungen verstehen - eine Personenvorstellung verstehen - einen Prospekt erklären - ein Fest vorbereiten</p> <p>Dafür erwerben SuS folgende sprachl. Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortschatz: Geburtstag, Familie, Monatsnamen, Zahlen 15-39</li> <li>- die Possessivbegleiter Sg. Und Pl.</li> <li>- die liaison</li> <li>- das Verb avoir</li> </ul> <p>Kompetenzschwerpunkte: <b>Sprechen, Schreiben</b></p> <p>Interkulturelle Kompetenz: Geburtstag in Frankreich, Feste in Frankreich</p> | <p>Gliederung einer E-Mail,<br/>Unterschiede zwischen Kurzmitteilung und E-Mail,<br/>Internet-Recherche</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Bedienen und Anwenden</b>: Digitale Werkzeuge (p. 52, ex. 10)</li> <li>2. <b>Informieren und Recherchieren</b>: Informationsrecherche (p. 59, ex. 3)</li> <li>3. <b>Kommunizieren und kooperieren</b>: Kommunikations- und Kooperationsregeln (p. 57, ex. 8); Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft (p. 57, ex. 8 und p. 61, ex. 5)</li> </ol> |

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Unité 4</b></p> <p><b>Une journée et des surprises</b></p> | <p>Sich verabreden, einen Post verstehen und erklären, das Ende einer Geschichte verstehen (Hörverstehen), einen Tagesablauf beschreiben, ein Wochenende planen</p> <p>Dafür erwerben SuS folgende sprachl. Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Wortschatz: Tageszeit/Uhrzeit, die Wochentage, Schulfächer, Orte zu Hause und im Quartier</li> <li>– à+der bestimmte Artikel</li> <li>– die Verben <i>aller</i> und <i>faire</i></li> <li>– die Verneinung ne...pas</li> </ul> <p>Kompetenzschwerpunkte: <b>Sprechen, Hören</b></p> <p>Interkulturelle Kompetenz: Erweiterung: Schule und Freizeit in Frankreich</p> | <p>Ecouter: Nutzung von Vorwissen (Titel, Abbildung)</p> <p>Ecrire: Satzstruktur</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Bedienen und Anwenden</b>: Digitale Werkzeuge (p. 72, ex. 5, p. 75, ex. 3)</li> <li>2. <b>Kommunizieren und kooperieren</b>: Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft (p. 77, ex. 5)</li> <li>3. <b>Analysieren und Reflektieren</b>: Selbstregulierte Mediennutzung (p. 67, ex. 7)</li> </ol> |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Unité 5</b></p> <p><b>Le spectacle va commencer</b></p> | <p>Über ein Vorhaben sprechen, Fragen zum Text stellen, ein Interview führen, Preise verstehen, eine Eintrittskarte kaufen</p> <p>Dafür erwerben SuS folgende sprachl. Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortschatz: Theater, Zahlen bis 100</li> <li>– Wortverbindungen mit prendre</li> <li>– Redemittel Einkaufsgespräch</li> <li>– das futur composé</li> <li>– die Frage mit Est-ce que...</li> <li>– der Imperativ</li> <li>– das Verb prendre</li> </ul> <p>Kompetenzschwerpunkt: <b>Sprechen</b></p> <p>Interkulturelle Kompetenz: Theater in Frankreich</p> | <p>(Lire)</p> <p>Schlüsselwörter erkennen</p> <p>Selbständig arbeiten, Buch zum Nachschlagen nutzen</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Bedienen und Anwenden</b>: Digitale Werkzeuge (p. 90, ex. 2, p. 92, ex. 9, p. 94, ex. 4) und Datenschutz und Informationsbeschaffung (p. 88, ex. 8)</li> <li>2. <b>Informieren und Recherchieren</b>: Informationsbewertung (p. 95, ex. 5)</li> <li>3. <b>Kommunizieren und kooperieren</b>: Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft (p. 95, ex. 5c)</li> </ol>                                                                    |
| <p><b>Unité 6</b></p> <p><b>Trois jours à Nice !</b></p>      | <p>Informationen über eine Stadt (Hörverstehen und aus einem Prospekt) verstehen und Informationen über eine Stadt geben/eine Stadt beschreiben, die Stadt Nizza kennenlernen, seine Region vorstellen</p> <p>Dafür erwerben SuS folgende sprachl. Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortschatz: Wetter und Urlaubsaktivitäten, Farben, Präpositionen, Wortfeld Stadt/Auskunft einholen</li> </ul>                                                                                                                                                                   | <p>Arbeitsteilig vorgehen</p> <p>Wörter erschließen</p>                                                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Bedienen und Anwenden</b>: Digitale Werkzeuge (p. 121, ex. 6) und Datenschutz und Informationssicherheit (p. 88, ex. 8)</li> <li>2. <b>Informieren und Recherchieren</b>: Informationsrecherche (p. 113, ex. 3)</li> <li>3. <b>Produzieren und Präsentieren</b>: Medienproduktion und Präsentation (p. 113, ex. 3; p. 122, ex. 3)</li> <li>4. <b>Analysieren und Reflektieren</b>: Selbstregulierte Mediennutzung (p. 123, ex. 1)</li> </ol> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- montrer qc. à qn: Verben mit direktem und indirektem Objekt</li> <li>- Veränderlichkeit von Adjektiven</li> <li>- das Verb voir</li> </ul> <p>Kompetenzschwerpunkt: <b>Sprechen</b></p> <p>Interkulturelle Kompetenz: Städte und Regionen in Frankreich kennen lernen</p> |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| Kompetenzerwartungen am Ende von Jahrgangsstufe 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <b>1.Kommunikative Kompetenzen</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |
| <p><b><i>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen</i></b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können einfache Äußerungen verstehen und Hör- bzw. Hör-Sehtexten, die sich auf vertraute Alltagssituationen beziehen, Schlüsselwörter und einzelne Aussagen entnehmen, wenn die sprachlichen Mittel im Unterricht erarbeitet wurden und wenn in einfacher Standardsprache sehr langsam und deutlich gesprochen wird.</p> |  |  |  |
| <p><b><i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i></b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können sich in einfachen vertrauten Alltags- und Unterrichtssituationen nach angemessener sprachlicher Vorbereitung verständigen.</p>                                                                                                                                                                                   |  |  |  |
| <p><b><i>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</i></b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können sich in einfach strukturierten Wendungen zum Unterrichtsgeschehen äußern sowie einfache Angaben über sich selbst, andere Personen und Orte machen.</p>                                                                                                                                                         |  |  |  |

### **Leseverstehen**

Die Schülerinnen und Schüler können nach angemessener sprachlicher Vorbereitung kurzen einfachen Texten zu vertrauten Alltagssituationen wesentliche Informationen entnehmen, indem sie – wenn nötig – den Text mehrfach lesen.

### **Schreiben**

Die Schülerinnen und Schüler können Unterrichts- und Lernergebnisse schriftlich festhalten und sehr einfache Alltagstexte verfassen.

### **Sprachmittlung**

Die Schülerinnen und Schüler können in elementaren und in simulierten vertrauten Begegnungssituationen des Alltags das Wichtigste von Äußerungen in der jeweils anderen Sprache verständlich wiedergeben.

Die Schülerinnen und Schüler können auch mit Hilfe der deutschen Sprache den Alltag frankophoner Umgebungen erkunden, die gewonnenen Einsichten mit der eigenen Lebenswelt vergleichen und sich auf eine reale Begegnungssituation mit frankophonen Sprechern vorbereiten.

### **Orientierungswissen**

Die Schülerinnen und Schüler verfügen über ein grundlegendes Orientierungswissen zu folgenden Themenfeldern:

- **Ausbildung/Schule/Beruf:** Schul- und Unterrichtsalltag in Frankreich
- **Gesellschaftliches Leben:** Einige in Frankreich bedeutsame Feste und Ereignisse (u. a. *14 juillet, Fête des Rois, Tour de France*), einige wichtige französische (bzw. frankophone) Persönlichkeiten und Figuren (u. a. Comicfiguren, Sportstars, Youtuber, *vedettes de chanson*)
- **Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten:** Schwerpunkt Frankreich: einige bedeutende französische Städte, Regionen und Sehenswürdigkeiten

### **Werte, Haltungen und Einstellungen**

Sie sind bereit und in der Lage, ihre Lebenswelt nach Spuren der französischen Sprache und frankophoner Kulturen zu erkunden (u. a. nach französischen Wörtern in der eigenen Sprache, „typisch französischen“ Waren und Symbolen, Figuren aus *bandes dessinées*, berühmten Personen, aktuellen *chansons*).

### ***Handeln in Begegnungssituationen***

Sie können in Alltagssituationen unter Berücksichtigung alltagsüblicher Konventionen und Höflichkeitsformen (u. a. donner la bise) Kontakte aufnehmen.

Die Schülerinnen und Schüler können auch mit Hilfe der deutschen Sprache den Alltag frankophoner Umgebungen erkunden, die gewonnenen Einsichten mit der eigenen Lebenswelt vergleichen und sich auf eine reale Begegnungssituation mit frankophonen Sprechern vorbereiten.

Sie können in einfachen kurzen Rollenspielen elementare Kontaktsituationen im frankophonen Ausland simulieren (u. a. einkaufen, sich nach etwas erkundigen, *situation «A table»*).

### **3. Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit**

#### ***Aussprache und Intonation***

Die Schülerinnen und Schüler sind mit den grundlegenden Aussprache- und Intonationsmustern vertraut und verwenden diese im Zusammenhang mit den im Unterricht erarbeiteten Dialogen und Texten weitgehend korrekt.

#### ***Wortschatz***

Die Schülerinnen und Schüler verfügen aktiv über einen hinreichend großen Basiswortschatz, um in vertrauten Alltagssituationen elementaren Kommunikationsbedürfnissen gerecht zu werden.

#### ***Grammatik***

Die Schülerinnen und Schüler verwenden ein grammatisches Grundinventar in einfachen vertrauten Situationen so korrekt, dass die Verständlichkeit gesichert ist.

#### ***Orthographie***

Die Schülerinnen und Schüler verfügen weitgehend sicher über die Orthographie ihres produktiven Basiswortschatzes.

### **4. Methodische Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können ein Grundinventar von Lern- und Arbeitstechniken für selbstständiges und kooperatives Lernen anwenden.

**F 7 Jahrgangsstufe 8**

| Unterrichtsvorhaben / Unité              | Kompetenzen – sprachliche Mittel                                                                                                                                                                                                                                                                       | Methoden                                    | Medienkompetenz |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------|
| <b>Unité 1 :<br/>La rentrée des amis</b> | <b>Kompetenzschwerpunkt: Sprechen und Schreiben</b><br>Atelier A: <i>Conversations en ligne</i><br>Gesamtaussage verstehen, Gefühle erfassen<br>Über Neuigkeiten sprechen, Meinungen äußern<br>Dafür erwerben SuS folgende sprachl. Mittel:<br>- die Verben <i>vouloir, pouvoir</i><br>- Mengenangaben | Parler: Betonung und Emphase                |                 |
|                                          | Atelier B: <i>Un nouveau professeur</i><br>Eine Person beschreiben<br>Dafür erwerben SuS folgende sprachl. Mittel:<br>- Relativsätze <i>qui, que, où</i><br>- Verben <i>lire, écrire</i>                                                                                                               | Parler: das Äußere einer Person beschreiben |                 |

|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                  |                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                        | <p>Sur place: <i>Des films qui parlent de l'école</i><br/> In einer Sprachnachricht über Neues berichten<br/> Keine neuen sprachlichen Mittel</p>                                                                                                                                                | <p>Ecouter et médiation:<br/> einen Filmausschnitt zum Schulanfang verstehen</p> |                                                                                                               |
| <p>fakultativ:<br/> Bilan</p>                                          | <p>Test zur Selbstkontrolle</p>                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                  |                                                                                                               |
| <p><b>Unité 2 :</b><br/> <b>Aventures à Paris /</b><br/> Atelier A</p> | <p><b>Kompetenzschwerpunkt: Schreiben</b><br/> Atelier A: <i>Du rêve au cauchemar</i><br/> Eine Geschichte schreiben<br/> Dafür erwerben SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- das Passé composé mit avoir</li> <li>- des endroits mystérieux</li> </ul> | <p>Ecrire: eine Geschichte verfassen</p>                                         | <p><b>Kommunizieren und kooperieren:</b> Kommunikation und Kooperation in der Gemeinschaft (p. 34, ex. 7)</p> |
| <p>Atelier B</p>                                                       | <p>Atelier B: <i>La graffeuse du métro</i><br/> Einen Zeitungsbericht wiedergeben</p> <p>Dafür erwerben SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verben auf -dre</li> <li>- unverbundene Personalpronomen</li> </ul>                                        | <p>Parler/Ecrire: Seine Meinung äußern<br/> Von einem Ereignis berichten</p>     |                                                                                                               |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                               |                                                                                    |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          | <p>Sur place: <i>Paris sous terre en BD</i><br/>einen Comicausschnitt verstehen und Informationen zur Unterwelt von Paris recherchieren</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Ecrire: an einem Wettbewerb teilnehmen: ein eigenes Comic verfassen</p>                                                                    | <p><b>Informieren und Recherchieren:</b> Informationsrecherche (p. 42, ex. 1c)</p> |
| <p>fakultativ:<br/><b>Bilan</b></p>                      | <p>Test zur Selbstkontrolle</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                               |                                                                                    |
| <p><b>Plateau 1</b></p>                                  | <p>Le coin des médias: Les réseaux sociaux et moi</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                               |                                                                                    |
| <p><b>Unité 3: En famille à Grenoble / Atelier A</b></p> | <p><b>Kompetenzschwerpunkt: Sprechen und schreiben</b><br/>Atelier A: <i>En route pour Grenoble</i><br/>Von Erlebnisse erzählen<br/>Aus den Ferien schreiben<br/>Dafür erwerben SuS folgende sprachliche Mittel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verben <i>savoir</i> und <i>devoir</i></li> <li>- <i>Verneinung</i><br/><i>ne...rien/ne...personne</i></li> <li>- Das Passé composé mit <i>avoir</i> (unregelmäßige Verben)</li> </ul> | <p>Parler: Über Erlebtes berichten<br/>Ecrire: Eine Postkarte oder einen persönlichen Brief schreiben<br/>Wortschatz: Familie und Wohnung</p> |                                                                                    |
| <p>Atelier B</p>                                         | <p>Atelier B: <i>Retard et rencontre</i><br/>Die Fortsetzung einer Geschichte verstehen</p> <p>Dafür erwerben SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verben auf –ir (partir), das Verb venir</li> <li>- das passé composé mit être</li> </ul>                                                                                                                                                                | <p>Parler: von einem Ereignis berichten<br/>Ecouter: Die Fortsetzung einer Geschichte verstehen<br/>Wortschatz: Bewegungsverben</p>           |                                                                                    |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                        |                                                                                 |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sur place:</b><br>Un prospectus sur Grenoble | <i>Un prospectus sur Grenoble</i><br>Lesen : einen Werbeprospekt verstehen<br>Schreiben: Einen Blogeintrag verfassen                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                        | Produzieren und Präsentieren: Medienproduktion und Präsentation (p. 64., ex. 3) |
| fakultativ:<br><b>Bilan</b>                     | Test zur Selbstkontrolle                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                        |                                                                                 |
| <b>fakultativ:</b><br>Zoom sur l'orthographe    | Die Rechtschreibung verbessern:<br>Rechtschreibregeln memorisieren                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                        |                                                                                 |
| <b>Unité 4: À table, on mange</b><br>Atelier A  | <b>Kompetenzschwerpunkt : Sprechen</b><br><i>Atelier A: Qu'est-ce que tu mets dans ton assiette ?</i><br>Über Essgewohnheiten sprechen<br>Einen Kurzvortrag planen und üben<br><br>Dafür erwerben SuS folgende sprachliche Mittel:<br>- Die Verben boire und mettre<br>- Mengengaben mit de | Parler: Über Ess- und Trinkgewohnheiten sprechen<br>Einen Kurzvortrag halten<br>Médiation: Umschreibungen<br>Wortschatz:<br>Essgewohnheiten<br>Graphiken verstehen und versprachlichen |                                                                                 |
| <b>Unité 4 /</b><br>Atelier B                   | <b>Kompetenzschwerpunkt: Hören und Sprechen</b><br><i>Atelier B: Arrêtez le gaspillage!</i><br>Ein Gespräch über Einkäufe verstehen<br>Einkaufen<br><br>Dafür erwerben SuS folgende sprachliche Mittel:                                                                                     | Lire: Ein Rezept verstehen<br>Ecouter: Einkaufsgespäche verstehen<br>Parler: Einkaufen<br><br>Wortschatz: des questions écologiques                                                    |                                                                                 |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                            |                                                                                       |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- der Teilungsartikel</li> <li>- das Pronomen <i>en</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                            | <b>Produzieren und Präsentieren:</b> Medienproduktion und Präsentation (p. 83, ex. 3) |
| <b>Sur place:</b><br>A table!                        | Ein Koch-Tutorial verfassen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                            |                                                                                       |
| fakultativ:<br><b>Bilan</b>                          | Test zur Selbstkontrolle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                            |                                                                                       |
| <b>Unité 5 / Degemer mat e Breizh !</b><br>Atelier A | <b>Kompetenzschwerpunkt: Sprechen und Schreiben</b><br><i>Atelier A: Le blog de Bretagne</i><br>Über Interessen sprechen<br>Eine Unternehmung vorschlagen<br>Einen Prospekt verstehen<br><br>Dafür erwerben SuS folgende sprachliche Mittel: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objektpronomen <i>me/te/nous/vous</i>, <i>quel</i> und <i>ce</i></li> </ul> | Parler: Über Interessen sprechen und Unternehmungen vorschlagen<br><br>Wortschatz: Jahreszeiten und Wetter |                                                                                       |
| Atelier B                                            | <i>Atelier B: Les naufragés de l'île Callot</i><br>Das Ende einer Geschichte verstehen<br>Eine Email schreiben<br><br>Dafür erwerben SuS folgende sprachliche Mittel: <ul style="list-style-type: none"> <li>- das Verb <i>dire</i></li> <li>- indirekte Rede/Frage</li> <li>- Objektpronomen <i>le/la/les</i></li> </ul>                                         | Parler: « h » aspiré et « h » muet                                                                         | <b>Informieren und Recherchieren:</b><br>Informationsrecherche (p. 102, ex. 7)        |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                            |                                                       |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>Sur place:</b><br>La Bretagne     | Eine geplante Unternehmung vorstellen                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Parler : Voilà notre programme :<br>Über ein Ferienprogramm sprechen                                       |                                                       |
| fakultativ:<br><b>Bilan</b>          | Test zur Selbstkontrolle                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                            |                                                       |
| Unité 6/<br><b>Les médias et moi</b> | <b>Kompetenzschwerpunkt : Sprechen und Lesen</b><br><i>Atelier A : Über Medien im Alltag sprechen</i><br><i>Eine Statistik verstehen</i><br><br>Dafür erwerben SuS folgende sprachliche Mittel:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Inversionsfrage</li> <li>- Objektpronomen <i>lui</i> und <i>leur</i></li> </ul> | Parler: Über Medien im Alltag sprechen<br>Lire: Statistiken verstehen<br><br>Wortschatz: <i>Les médias</i> | <b>Analysieren und Reflektieren:</b><br>Medienanalyse |

### Kompetenzerwartungen am Ende von Jahrgangsstufe 8

#### 1. Kommunikative Kompetenzen

##### ***Hörverstehen und Hör-Sehverstehen***

Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen verstehen und Hör- bzw. Hör-Sehtexten wichtige Informationen entnehmen, **wenn die sprachlichen Mittel** überwiegend aus dem Unterricht bekannt sind und deutlich in Standardsprache gesprochen wird. Die Texte beziehen sich auf Situationen und Themen, die für das Alltagsleben von Jugendlichen von Bedeutung sind.

***Sprechen: an Gesprächen teilnehmen***

Die Schülerinnen und Schüler können sich in vertrauten Alltags- und Unterrichtssituationen nach angemessener sprachlicher Vorbereitung verständigen.

***Sprechen: zusammenhängendes Sprechen***

Die Schülerinnen und Schüler können auf der Grundlage von Notizen Arbeitsergebnisse zusammenfassen und einfach strukturiert präsentieren. Sie können nach angemessener sprachlicher Vorbereitung sich selbst und das eigene Umfeld in kurzen Redebeiträgen zusammenhängend darstellen, sich in einfacher Form zu Situationen und Themen äußern, die für das Alltagsleben von Jugendlichen von Bedeutung sind sowie Gelesenes, Gehörtes und Gesehenes mit einigen zusammenhängenden Sätzen wiedergeben, wenn es sich auf diese Themen bezieht.

***Leseverstehen***

Die Schülerinnen und Schüler können zentrale Aussagen von klar strukturierten Texten, die im Unterricht sprachlich vorbereitet wurden, erfassen und ihnen gezielt Informationen entnehmen. Die Texte beziehen sich auf Situationen und Themen, die für das Alltagsleben von Jugendlichen von Bedeutung sind.

***Schreiben***

Die Schülerinnen und Schüler können Lern- und Arbeitsprozesse mit eigenen Notizen begleiten und Ergebnisse schriftlich dokumentieren. Sie können kurze einfach strukturierte Texte verfassen, die sich auf Situationen und Themen beziehen, die für das Alltagsleben von Jugendlichen von Bedeutung sind.

### ***Sprachmittlung***

Die Schülerinnen und Schüler können in vertrauten Begegnungssituationen des Alltags so weit vermitteln, dass Informationen grundlegend verstanden werden.

Sie können in der jeweils anderen Sprache das Wesentliche von einfacheren Äußerungen sinngemäß wiedergeben.

Sie können Kernaussagen kürzerer, klar strukturierter deutsch- oder französischsprachiger Informationsmaterialien (u. a. Aushänge, Broschüren, Programme) in der jeweils anderen Sprache sinngemäß wiedergeben – auch in ausführlicherer Form, wenn vom Französischen ins Deutsche vermittelt wird.

## **2. Interkulturelle Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler verfügen über ein grundlegendes Orientierungswissen zu Frankreich und erweitern ihr Wissen über frankophone Lebenswelten. Ihnen sind Gemeinsamkeiten und auffällige Unterschiede im Alltagsleben bewusst und sie können sich mit frankophonen Sprecherinnen und Sprechern in Begegnungssituationen darüber verständigen. Sie können vertraute Handlungssituationen im frankophonen Ausland bewältigen und dabei einige kulturspezifische Rituale erproben.

### ***Orientierungswissen***

Die Schülerinnen und Schüler verfügen über ein grundlegendes Orientierungswissen zu folgenden Themenfeldern:

- **Persönliche Lebensgestaltung:** einige typische Besonderheiten des französischen Alltagslebens (u. a. Freizeit, Sport, Musik, Medien).
- **Ausbildung/Schule/Beruf:** Schulleben, Profil einer Schule in Frankreich.
- **Gesellschaftliches Leben:** exemplarische Begegnungen mit Institutionen und Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens.
- **Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten:** Besonderheiten und Eigenständigkeit des Lebens in einzelnen Regionen in Frankreich, Unterschiede zwischen großstädtischen Ballungsräumen und ländlichen Regionen, wichtige Elemente der geographischen und politischen Gliederung Frankreichs.

**Werte, Haltungen und Einstellungen**

Sie sind bereit und in der Lage, im Umgang mit Menschen und Medien im Vertrauten das Fremde und im Fremden das Gemeinsame zu entdecken.

Sie sind bereit und in der Lage, andere Wirklichkeiten der frankophonen Welt kennenzulernen und ihnen gegenüber Verständnis zu entwickeln.

**Handeln in Begegnungssituationen**

Sie können in Begegnungssituationen im eigenen Umfeld und im frankophonen Ausland kulturspezifische Verhaltensweisen erproben.

Sie können Gleichaltrige aus frankophonen Kulturkreisen über sich selbst, ihre Gewohnheiten, Vorlieben und Abneigungen und über wesentliche Aspekte ihrer Lebenswelt (u. a. Familie, Freunde, Wohnort, Schule) informieren und die entsprechenden Informationen und Ansichten des Kommunikationspartners erfragen.

**3. Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit****Aussprache und Intonation**

Die Schülerinnen und Schüler beherrschen die für die Alltagskommunikation üblichen Aussprache- und Intonationsmuster und verwenden diese beim Vortrag von Sprechtexten und in Alltagsgesprächen weitgehend korrekt.

**Wortschatz**

Die Schülerinnen und Schüler wenden einen funktional und thematisch erweiterten Wortschatz im Allgemeinen so angemessen an, dass sie sich in vertrauten Alltagssituationen verständigen und zu Themen, die für das Alltagsleben von Jugendlichen von besonderer Bedeutung sind, äußern können.

**Grammatik**

Die Schülerinnen und Schüler verwenden ein erweitertes grammatisches Inventar in vertrauten Situationen so korrekt, dass die Verständlichkeit gesichert ist.

**Orthographie**

Die Schülerinnen und Schüler verfügen über die Orthographie des funktional und thematisch erweiterten Wortschatzes und wenden diese wie auch wichtige Zeichensetzungsregeln weitgehend korrekt an.

**4. Methodische Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können Strategien, Methoden sowie Lern- und Arbeitstechniken, auch im Bereich der Neuen Technologien, sach- und bedarfsorientiert anwenden. Sie können Lerngelegenheiten gezielt nutzen, die sich aus dem Miteinander von Deutsch, ggf. Herkunftssprache sowie den bisher gelernten Fremdsprachen ergeben.

**F 6 Jahrgangsstufe 9**

| <b>Unterrichts-<br/>vorhaben /<br/>Unité</b>          | <b>Kompetenzen – Lernziele – Lernaufgaben</b>                               | <b>Methoden / Medienkompetenz (siehe durchgehend MKR)</b> |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| fakultativ :<br>Bienvenue! /<br>La page<br>blanche    | Einstieg ins neue Schuljahr (mit<br>Wiederholungsübungen)                   |                                                           |
| fakultativ :<br>Tu es en<br>forme pour<br>l'unité 1 ? | Wiederholung von Grammatik und Wortschatz<br>in Vorbereitung auf die Unité1 |                                                           |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| fakultativ :<br>Coin lecture              | Auszug aus dem Jugendroman "Premier chagrin"<br>Auszug aus dem Comic "Boulard - En mode cool"                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>Unité 1 /</b><br>demain n'est pas loin | <b>Kompetenzschwerpunkt: Hören, Sprechen</b><br><br>Volet 1 : <i>Projets d'avenir</i><br>über Berufswünsche sprechen –<br>Bewunderung ausdrücken<br><br>Dafür erwerben SuS folgende sprachliche Mittel:<br>- das <i>conditionnel présent</i><br>- <i>rien ne..., personne ne...</i> |  |
|                                           | Volet 2: <i>Qu'est-ce qui compte pour toi?</i><br>sich über Ergebnisse eines Typentests austauschen - Ratschläge erteilen<br><br>Dafür erwerben SuS folgende sprachliche Mittel:<br>- der irrealer Bedingungssatz                                                                   |  |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
|                                                    | <p>Volet 3 : <i>Le stage de troisième</i><br/> ein Bewerbungsschreiben und einen<br/> Lebenslauf schreiben – sich telefonisch auf<br/> eine Job-Annonce melden</p> <p>Dafür erwerben SuS folgende sprachliche<br/> Mittel:<br/> - das <i>conditionnel présent</i> als Ausdruck der<br/> Höflichkeit</p>         | Schreiben : Modelltexte nutzen |
| fakultativ :<br>Tu es en forme<br>pour l'unité 2 ? | Wiederholung von Grammatik und Wortschatz<br>in Vorbereitung auf die Unité 2                                                                                                                                                                                                                                    |                                |
| fakultativ:<br>Coin lecture                        | Auszug aus dem Film "Französisch für<br>Anfänger"<br>Comic von Clairikine                                                                                                                                                                                                                                       |                                |
| <b>Unité 2 /</b><br>Des deux<br>côtés du<br>Rhin   | <p><b>Kompetenzschwerpunkt: Hör-(Seh-)<br/>Verstehen, Sprachmittlung</b></p> <p>Volet 1: <i>Vive la différence!</i><br/> Gewohnheiten und Gegenstände<br/> beschreiben</p> <p>Dafür erwerben SuS folgende sprachliche<br/> Mittel: Möglichkeiten zur Wiedergabe des<br/> deutschen Passivs im Französischen</p> |                                |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                            |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|                                                 | <p>Volet 2: <i>Trois mois en Allemagne!</i><br/>Befürchtungen, Wertungen und Gefühle ausdrücken – Handlungs- und Lebensweisen vergleichen</p> <p>Dafür erwerben SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- der <i>subjonctif</i> (weitere Auslöser)</li> <li>- weitere Adverbien (auf <i>-ément</i>, <i>-emment</i>, <i>-amment</i> sowie Ausnahmen)</li> <li>- <i>dire de / demander de</i> +Infinitiv</li> </ul> | Schreiben : Wortschatz individuell erweitern               |
|                                                 | <p>Volet 3: <i>Coins des anecdotes</i><br/>Probleme und Missverständnisse ansprechen und ausräumen – erlebte Situationen erzählen</p> <p>Dafür erwerben SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Verben <i>rejoindre</i>, <i>se plaindre</i></li> </ul>                                                                                                                                                      | Sprachmittlung : kulturelle Besonderheiten berücksichtigen |
| fakultativ :<br>Tu es en forme pour l'unité 3 ? | Wiederholung von Grammatik und Wortschatz in Vorbereitung auf die Unité 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                            |
| fakultativ<br>Coin<br>lecture                   | Auszug aus dem Jugendbuch "Aujourd'hui au Sénégal: Bocar, Dakar"<br>Comic von Clairikine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                            |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                   |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Unité 3 /</b><br>Bienvenue sur<br>le continent<br>africain | <b>Kompetenzschwerpunkt: Lesen, Schreiben</b><br><br>Volet 1: <i>Visages de l'Afrique!</i><br>über geografische und geschichtliche Aspekte<br>eines Landes sprechen<br><br>Dafür erwerben SuS folgende sprachliche<br>Mittel:<br>- Bruchzahlen und weitere Mengenangaben                       |                                   |
|                                                               | Volet 2: <i>Portraits d'artistes</i><br>über Vergangenes berichten – biografische<br>Angaben zu Personen machen – über<br>soziales Engagement sprechen<br><br>Dafür erwerben SuS folgende sprachliche<br>Mittel:<br>- das <i>plus-que-parfait</i>                                              |                                   |
|                                                               | Volet 3: « <i>Bonne arrivée au Sénégal !</i> »<br>einen Reisebericht lesen – wiedergeben,<br>was jemand gesagt hat<br><br>Dafür erwerben SuS folgende sprachliche<br>Mittel:<br>- die indirekte Rede in der Vergangenheit<br>- <i>dont</i> (rezeptiv)<br>- die Verben <i>accueillir, jeter</i> | Schreiben: ein Resümee anfertigen |
| fakultativ :<br>Bilan des<br>compétences                      | Lernstandsüberprüfung der Unités 1-3 (Hören,<br>Lesen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung)                                                                                                                                                                                                    |                                   |

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| fakultativ :<br>Module A /<br>Au cinéclub                  | <p>über Filme sprechen– zum Verhalten einer Person Stellung nehmen</p> <p>Dafür erwerben SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- das <i>conditionnel passé</i></li> </ul>                                                  |  |
| fakultativ :<br>Module B /<br>Regards<br>'H -<br>allemande | <p>Etappen der deutsch-französischen Geschichte darstellen</p> <p>Dafür erwerben SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>ne... ni... ni...</i></li> <li>- das Verb <i>convaincre</i></li> </ul>                         |  |
| fakultativ :<br>Module C /<br>100% pub !                   | Werbung kritisch hinterfragen                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| Module D /<br>Régions à la<br>carte                        | <p>über Reiseziele in Frankreich sprechen</p> <p>Dafür erwerben SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bruchzahlen und statistische Angaben</li> </ul>                                                                    |  |
| fakultativ :<br>Module E /<br>Vive la<br>diversité!        | <p>über das Zusammenleben von Menschen verschiedener Kulturen sprechen</p> <p>Dafür erwerben SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>après avoir / être +participe passé</i></li> <li>- das Verb <i>fuir</i></li> </ul> |  |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                |  |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| fakultativ :<br>Module F /<br>Zoom sur la<br>B.D. ! | über Comics sprechen –<br>Gestaltungsprinzipien von Comics kennen<br>und nutzen lernen<br><br>Dafür erwerben SuS folgende sprachliche<br>Mittel:<br>- Angleichung des <i>participe passé</i> nach <i>avoir</i> |  |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                          |
|----------------------------------------------------------|
| <b>Kompetenzerwartungen am Ende von Jahrgangsstufe 9</b> |
|----------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.Kommunikative Kompetenzen</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen verstehen und Hör- bzw. Hör-Sehtexten Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen, wenn deutlich in Standardsprache gesprochen wird. Die Texte beziehen sich auf Themen ihres Interessen- und Erfahrungsbereichs.</p>                                    |
| <p><b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können wichtige Kommunikationssituationen mit frankophonen Muttersprachlern bewältigen und sich über Themen ihres Interessen- und Erfahrungsbereichs sachbezogen unterhalten.</p>                                                                                             |
| <p><b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können Arbeitsprozesse und -ergebnisse sachbezogen präsentieren, diese erläutern und bewerten. Sie können ferner Gelesenes, Gehörtes und Gesehenes für andere zusammenfassen und sich zu Texten und Themen ihres Interessen- und Erfahrungsbereichs sachbezogen äußern.</p> |

***Leseverstehen***

Die Schülerinnen und Schüler können – je nach Leseabsicht und -strategie – die zentralen Aussagen von klar strukturierten Texten, die sich auf Themen ihres Interessen- und Erfahrungsbereichs beziehen, erfassen, ihnen gezielt Informationen entnehmen und dabei auch textexternes Wissen heranziehen.

***Schreiben***

Die Schülerinnen und Schüler können schriftlich Unterrichtsprozesse dokumentieren und Arbeitsergebnisse sachlich angemessen präsentieren. Sie können einfach strukturierte Texte über Themen ihres Interessen- und Erfahrungsbereichs verfassen sowie Textinhalte in einfacher Form zusammenfassen. Sie setzen die französische Sprache für einfache Formen des kreativen Schreibens ein.

***Sprachmittlung***

Die Schülerinnen und Schüler können in vertrauten Begegnungssituationen des Alltags soweit vermitteln, dass auch wichtige Einzelheiten von Informationen verstanden werden.

**2. Interkulturelle Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler verfügen über ein grundlegendes Orientierungswissen zu Frankreich und exemplarisch zu einem weiteren frankophonen Land (z. B. Belgien oder dem frankophonen Kanada). Sie können sich in Begegnungssituationen mit frankophonen Sprecherinnen und Sprechern über Gemeinsamkeiten und auffällige Unterschiede ihrer Lebenswelten austauschen. Sie können vertraute Handlungssituationen im frankophonen Ausland bewältigen und dabei wesentliche kulturspezifische Konventionen und Rituale berücksichtigen

### ***Orientierungswissen***

Die Schülerinnen und Schüler verfügen über ein grundlegendes Orientierungswissen zu folgenden Themenfeldern:

- Persönliche Lebensgestaltung: Einblicke in die Lebenswirklichkeit von Jugendlichen in Frankreich (u. a. Freundschaft / Partnerschaft, Jugendkulturen, Mediengewohnheiten, Ferienjobs), Beziehungen zwischen den Generationen
- Ausbildung/Schule/Beruf: Schulsystem, Einblicke in die Berufswelt
- Gesellschaftliches Leben: Erkundung der wichtigsten öffentlichen Medien (u.a. Fernsehsender, Tages- und Wochenzeitungen), Einblicke in das aktuelle politische, kulturelle, soziale und wirtschaftliche Leben in Frankreich unter Berücksichtigung des europäischen / globalen Kontextes und der Beziehungen zu Deutschland
- Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten: Überblick über die frankophonen Länder, exemplarische Einblicke in die gesellschaftliche Wirklichkeit eines weiteren frankophonen Landes (z. B. Belgiens oder des frankophonen Kanadas).

### ***Werte, Haltungen und Einstellungen***

Sie sind bereit und in der Lage,

- im Umgang mit Menschen und Medien andere mit deren Augen zu sehen, sich selbst mit den Augen anderer zu sehen (Perspektivwechsel) sowie Stereotype aufzuspüren und zu hinterfragen
- fremden Werten, Haltungen und Einstellungen tolerant, empathisch und, wenn nötig, mit kritischer Distanz zu begegnen.

### ***Handeln in Begegnungssituationen***

Sie können

- in Begegnungssituationen wesentliche kulturspezifische Konventionen erkennen und beachten (u.a. Höflichkeitsformen, Begrüßungskonventionen, Darstellungs- konventionen von schriftlichen Texten wie z. B. Bewerbungsschreiben)
- Gleichaltrige und Erwachsene aus frankophonen Kulturkreisen über sich selbst und ihre Lebenswelt adressatengerecht informieren und die entsprechenden Informationen und Ansichten des Kommunikationspartners erfragen und verstehen.

### 3. Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit

#### ***Aussprache und Intonation***

Die Schülerinnen und Schüler verwenden Aussprache- und Intonationsmuster weitgehend geläufig und korrekt und setzen diese ihren Sprechabsichten entsprechend angemessen ein

#### ***Wortschatz***

Die Schülerinnen und Schüler verfügen über einen ausreichend großen Wortschatz, um sich bei der Bewältigung von Arbeitsprozessen im Unterricht und in der Auseinandersetzung mit den wesentlichen Themen des Unterrichts sowie ihres Interessen- und Erfahrungsbereichs sachlich angemessen äußern zu können.

#### ***Grammatik***

Die Schülerinnen und Schüler verfügen über ein weitgehend angemessenes Repertoire häufig verwendeter grammatischer Formen und Strukturen für die Textrezeption und die Realisierung ihrer Sprech und Schreibabsichten.

#### ***Orthographie***

Die Schülerinnen und Schüler verfügen weitgehend sicher und geläufig über die Orthographie eines funktions- und themenbezogenen Wortschatzes sowie über elementare Regeln der Zeichensetzung.

### **Methodische Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können ein erweitertes Inventar von Strategien, Methoden sowie Lern- und Arbeitstechniken, auch im Bereich der Neuen Technologien, sach- und bedarfsorientiert anwenden.

### ***Hör-, Hör-Sehverstehen und Leseverstehen***

Sie können

- unterschiedliche Verarbeitungsstile des aktiven Hörens, Hör- Sehens und Lesens dem Lese- bzw. Hörauftrag angemessen und geläufig einsetzen
- Text- und Kontextwissen nutzen, um wesentliche Informationen zu erschließen
- längere Texte aufgabenbezogen gliedern und zusammenfassen, einfache Thesen formulieren
- inhaltlich oder stilistisch wichtige Passagen weitgehend ohne Auswertungshilfen identifizieren und in Notizen festhalten.

### ***Sprechen und Schreiben***

Sie können

- Inhalte und sprachliche Mittel bereitstellen
- Arbeitsergebnisse sachgerecht und adressatenorientiert unter Nutzung geeigneter Medien präsentieren
- eigene Texte an die erforderliche Textsorte anpassen

### ***Umgang mit Texten und Medien***

Sie können

- Arbeitstechniken und Methoden einsetzen, um die Aussage und Wirkung von einfachen authentischen Texten zu erkunden
  - produktionsorientierte und kreative Arbeitstechniken im Umgang mit Texten einsetzen
- die Möglichkeiten des Internets aufgabenbezogen für Recherche, Kommunikation und sprachliches Lernen nutzen sowie bei Bedarf selbstständig mit Lernsoftware arbeiten.

### ***Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen***

Sie können

- das Französische als Arbeitssprache auch während längerer Phasen weitgehend angemessen einsetzen
- weitere Hilfsmittel zum Nachschlagen und Lernen nutzen
- ein Grundinventar von Techniken zur Analyse sprachlicher Mittel einsetzen
- Lern- und Arbeitsprozesse selbstständig und kooperativ gestalten
- mit einfachen Dossiers oder Textsammlungen selbstständig und in der Gruppe arbeiten und / oder Texte und Materialien zu einem Thema selbst zusammenstellen
- kreative, erkundende und / oder grenzüberschreitende Unterrichtsvorhaben und Projekte in kooperativen Arbeitsprozessen durchführen
- Übungs- und Testaufgaben zur Selbstevaluation und bei Bedarf zum systematischen Sprachtraining einsetzen und sich ggf. an externen Zertifikatsprüfungen beteiligen
- den weiteren eigenen Lernfortschritt anhand geeigneter Evaluationsinstrumente einschätzen und dokumentieren.

### **F7 Jahrgangsstufe 10**

| <b>Unterrichtsvorhaben/<br/>Unité</b>                 | <b>Kompetenzen – sprachliche Mittel</b>                                                                                                                                                                                                                         | <b>Methoden</b>                                                                                                         | <b>Medienkompetenz</b>                  |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Unité 1:<br>Vues sur le<br>Québec<br><b>Atelier A</b> | Atelier A: Les coups de coeur de Colette<br>Québec und seine Rolle in der Francophonie kennen lernen<br>Ein Reiseprogramm besprechen<br>Dafür erwerben/wiederholen SuS folgende sprachliche Mittel:<br>Das Fragepronomen lequel, der accord des participe passé | Parler: Ein Reiseprogramm besprechen<br>Stratégie: Informationen ordnen<br>Wortschatz: activités touristiques/le Québec | Siehe durchgehend Medienkompetenzrahmen |
| <b>Atelier B</b>                                      | Atelier B: Une légende du hockey<br>Eine Persönlichkeit aus Québec vorstellen                                                                                                                                                                                   | Parler: Eine Persönlichkeit aus Québec vorstellen                                                                       |                                         |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                          | Dafür erwerben/wiederholen SuS folgende sprachliche Mittel:<br>Das Relativpronomen le quel                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| <b>Atelier C</b>                                         | Atelier C: Le Québec, c'est toute une histoire!<br>Einen Audioguide verstehen<br>Einen Comic oder einen Slam über Québec lesen<br>Ein Tutorial verstehen<br>Dafür erwerben/wiederholen SuS folgende sprachliche Mittel:<br>Das Plus-que-parfait                                                                                                      | Ecouter: Einen Audioguide verstehen<br>Lire: einen Comic/Slam über Québec lesen<br>Ecouter/Regarder: Ein Tutorial verstehen                                                                                                                    |  |
| fakultativ:<br><b>Bilan</b>                              | Test zur Selbstkontrolle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| <b>Unité 2</b><br>Nous, Européens...<br><b>Atelier A</b> | Atelier A: L'amitié franco-allemande en 7 dates<br>Über eine Statistik sprechen<br>Ratschläge für einen Auslandsaufenthalt verstehen<br>Tipps geben und Vorschläge machen<br>Den Inhalt eines Flyers erläutern<br>Dafür erwerben/wiederholen SuS folgende sprachliche Mittel:<br>Das conditionnel présent<br>Mengenangaben, Bruch- und Prozentzahlen | Parler: Über eine Statistik sprechen<br>Ecouter: Ratschläge für einen Auslandsaufenthalt verstehen<br>Parler: Tipps geben und Vorschläge machen<br>Médiation: Den Inhalt eines Flyers erläutern<br>Wortschatz: la coopération franco-allemande |  |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Atelier B</b>                           | <p>Atelier B: L'Europe c'est génial!</p> <p>Eine Reisereportage verstehen</p> <p>Über Projekte und Möglichkeiten in Europa sprechen</p> <p>Dafür erwerben/wiederholen SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <p>Der Bedingungssatz</p>                                            | <p>Ecouter/Regarder: Eine Reisereportage verstehen</p> <p>Parler: über Projekte und Möglichkeiten in Europa sprechen</p>                                                                                          |  |
| <b>Atelier C</b>                           | <p>Atelier C: Histoires berlinoises</p> <p>Einen literarischen Erfahrungsbericht oder einen Raptext lesen</p> <p>Eine E-Mail oder einen Brief schreiben</p> <p>Eine Umfrage unter europäischen Jugendlichen verstehen</p>                                                       | <p>Lire: Einen literarischen Erfahrungsbericht oder einen Raptext lesen</p> <p>Ecrire: Eine E-Mail oder einen Brief schreiben</p> <p>Ecouter/Regarder: Eine Umfrage unter europäischen Jugendlichen verstehen</p> |  |
| <b>fakultativ: Bilan</b>                   | Test zur Selbstkontrolle                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                   |  |
| <b>Unité 3: Viens faire un tour...</b>     |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                   |  |
| <b>Atelier A:</b> De l'océan à la montagne | <p>Atelier A: De l'océan à la montagne</p> <p>Über geographische und kulturelle Aspekte sprechen</p> <p>Aussagen junger Basken über ihre Region verstehen</p> <p>Dafür erwerben/wiederholen SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <p>Die indirekte Rede mit Zeitverschiebung</p> | <p>Parler: Über Städte und Regionen sprechen</p> <p>Écouter: Aussagen junger Basken über ihre Region verstehen</p> <p>Wortschatz: le pays basque</p>                                                              |  |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                             |  |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                             |  |
| <b>Atelier B:</b> Être jeune au Pays basque | <p>Atelier B: Être jeune au Pays basque</p> <p>Über die baskische Emigration lesen</p> <p>Über Gründe sprechen in einer Region zu bleiben oder sie zu verlassen</p> <p>Dafür erwerben/wiederholen SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <p>Das passé simple (rezeptiv)</p> <p>Der Imperativ mit Pronomen</p> | <p>Lire: Über die baskische Emigration lesen</p> <p>Parler: Über Gründe sprechen in einer Region zu bleiben oder sie zu verlassen</p>                                                                                       |  |
| <b>Atelier C:</b> Tout quitter              | <p>Atelier C: Tout quitter</p> <p>Einen Romanauszug lesen</p> <p>Den Inhalt eines Reiseblogs wiedergeben</p> <p>Eine Reportage über das Baskenland verstehen</p>                                                                                                                                            | <p>Lire: Einen Romanauszug lesen</p> <p>Médiation: Den Inhalt eines Reiseblogs wiedergeben</p> <p>Écouter/regarder: Eine Reportage über das Baskenland verstehen</p> <p>Wortschatz: Eindrücke, Empfindungen und Gefühle</p> |  |
| Fakultativ: <b>Bilan</b>                    | Test zur Selbstkontrolle                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                             |  |
| <b>Unité 4:</b> Ce qui compte pour moi...   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                             |  |
| <b>Atelier A:</b> La fin de l'or blanc      | <p>Atelier A: La fin de l'or blanc</p> <p>Umweltschutz und Engagement in Frankreich kennenlernen</p> <p>Über Wintersport und Umwelt diskutieren</p> <p>Den Inhalt eines Zeitungsartikels wiedergeben</p>                                                                                                    | <p>Parler: Über Wintersport und Umwelt diskutieren und über Werte sprechen</p> <p>Médiation: Den Inhalt eines Zeitungsartikels wiedergeben</p> <p>Wortschatz: les valeurs et l'avenir</p>                                   |  |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                              |  |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                        | Dafür erwerben/wiederholen SuS folgende sprachliche Mittel:<br>Die Bildung und den Gebrauch des subjonctif                                                                                                                    |                                                                                                                                                                              |  |
| <b>Atelier B:</b> La vie en vert                       | Atelier B: La vie en vert<br>Über Berufe und Praktika sprechen<br>Einen Kommentar schreiben<br>Den Trailer eines Dokumentarfilms verstehen<br>Dafür erwerben/wiederholen SuS folgende sprachliche Mittel:<br>Verben auf -uire | Parler: Über Berufe und Praktika sprechen<br>Écrire: Einen Kommentar schreiben<br>Écouter/Regarder: Den Trailer eines Dokumentarfilms verstehen                              |  |
| <b>Atelier C:</b> Réfugiés climatiques et castagnettes | Atelier C: Réfugiés climatiques et castagnettes<br>Einen Comic oder einen Romanauszug lesen<br>Aus der Perspektive einer Figur schreiben<br>Einen Auszug aus einem Dokumentarfilm verstehen                                   | Lire: Einen Comic oder einen Romanauszug verstehen<br>Écrire: Aus der Perspektive einer Figur schreiben<br>Écouter/regarder: Einen Auszug aus einem Dokumentarfilm verstehen |  |
| Fakultativ: <b>Bilan</b>                               | Test zur Selbstkontrolle                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                              |  |

### Kompetenzerwartungen am Ende von Jahrgangsstufe 10

#### Kommunikative Kompetenzen

##### **Hör- und Hör-Sehverstehen**

Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen verstehen und Hör- bzw. Hör-Sehtexten Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen, wenn in Standardsprache gesprochen wird. Die Texte beziehen sich auf Themen ihres Interessen- und Erfahrungsbereichs.

**Sprechen:** an Gesprächen teilnehmen

Die Schülerinnen und Schüler können wichtige Kommunikationssituationen mit frankophonen Muttersprachlern bewältigen und sich über

Themen ihres Interessen- und Erfahrungsbereichs sachbezogen unterhalten.

**Sprechen:** zusammenhängendes Sprechen

Die Schülerinnen und Schüler können Arbeitsprozesse und -ergebnisse sachbezogen präsentieren, diese erläutern und bewerten. Sie können ferner Gelesenes, Gehörtes und Gesehenes für andere zusammenfassen und sich zu Texten und Themen ihres Interessen- und Erfahrungsbereichs sachbezogen äußern.

**Leseverstehen**

Die Schülerinnen und Schüler können – je nach Leseabsicht und -strategie – die zentralen Aussagen von strukturierten Texten, die sich auf Themen ihres Interessen- und Erfahrungsbereichs beziehen, erfassen, ihnen gezielt Informationen entnehmen und dabei auch textexternes Wissen heranziehen.

**Schreiben**

Die Schülerinnen und Schüler können schriftlich Unterrichtsprozesse dokumentieren und Arbeitsergebnisse sachlich angemessen präsentieren. Sie können einfach strukturierte Texte über Themen ihres Interessen- und Erfahrungsbereichs verfassen sowie Textinhalte in einfacher Form zusammenfassen. Sie setzen die französische Sprache für einfache Formen des kreativen Schreibens ein.

**Sprachmittlung**

Die Schülerinnen und Schüler können in Begegnungssituationen des Alltags soweit vermitteln, dass auch wichtige Einzelheiten von Informationen verstanden werden.

**2. Interkulturelle Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler verfügen über ein grundlegendes Orientierungswissen zu Frankreich und mindestens zu einem weiteren frankophonen Land (z. B. Québec). Sie können sich in Begegnungssituationen mit frankophonen Sprecherinnen und Sprechern über Gemeinsamkeiten und auffällige Unterschiede ihrer Lebenswelten austauschen. Sie können vertraute Handlungssituationen im frankophonen Ausland bewältigen und dabei wesentliche kulturspezifische Konventionen und Rituale berücksichtigen.

**Orientierungswissen**

Die Schülerinnen und Schüler verfügen über ein grundlegendes Orientierungswissen zu folgenden Themenfeldern:

- Persönliche Lebensgestaltung: Einblicke in die Lebenswirklichkeit von Jugendlichen in Frankreich (u. a. Freundschaft / Partnerschaft, Jugendkulturen, Mediengewohnheiten, Ferienjobs), Beziehungen zwischen den Generationen
- Ausbildung/Schule/Beruf: Schulsystem, Einblicke in die Berufswelt
- Gesellschaftliches Leben: Erkundung der wichtigsten öffentlichen Medien (u.a. Tutorials, Erklärvideos, Flyer), Einblicke in das aktuelle politische, kulturelle, soziale und wirtschaftliche Leben in Frankreich unter Berücksichtigung der Herausforderungen des Klimawandels.
- Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten: Überblick über die frankophonen Länder, exemplarische Einblicke in die gesellschaftliche Wirklichkeit eines weiteren frankophonen Landes (z. B. Québec).

## **Werte, Haltungen und Einstellungen**

Sie sind bereit und in der Lage,

- im Umgang mit Menschen und Medien andere mit deren Augen zu sehen, sich selbst mit den Augen anderer zu sehen (Perspektivwechsel) sowie Stereotype aufzuspüren und zu hinterfragen
- fremden Werten, Haltungen und Einstellungen tolerant, empathisch und, wenn nötig, mit kritischer Distanz zu begegnen.

Handeln in Begegnungssituationen

Sie können

- in Begegnungssituationen wesentliche kulturspezifische Konventionen erkennen und beachten (u.a. Höflichkeitsformen, Begrüßungskonventionen, Darstellungskonventionen von schriftlichen Texten wie z. B. Bewerbungsschreiben)
- Gleichaltrige und Erwachsene aus frankophonen Kulturkreisen über sich selbst und ihre Lebenswelt adressatengerecht informieren und die entsprechenden Informationen und Ansichten des Kommunikationspartners erfragen und verstehen.

## **3. Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit**

### ***Aussprache und Intonation***

Die Schülerinnen und Schüler verwenden Aussprache- und Intonationsmuster weitgehend geläufig und korrekt und setzen diese ihren Sprechabsichten entsprechend angemessen ein.

### ***Wortschatz***

Die Schülerinnen und Schüler verfügen über einen ausreichend großen Wortschatz, um sich bei der Bewältigung von Arbeitsprozessen im Unterricht und in der Auseinandersetzung mit den wesentlichen Themen des Unterrichts sowie ihres Interessen- und Erfahrungsbereichs sachlich angemessen äußern zu können.

### ***Grammatik***

Die Schülerinnen und Schüler verfügen über ein angemessenes Repertoire häufig verwendeter grammatischer Formen und Strukturen für die Textrezeption und die Realisierung ihrer Sprech- und Schreibabsichten.

### ***Orthographie***

Die Schülerinnen und Schüler verfügen sicher und geläufig über die Orthographie eines funktions- und themenbezogenen Wortschatzes sowie über elementare Regeln der Zeichensetzung.

## **Methodische Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können ein erweitertes Inventar von Strategien, Methoden sowie Lern- und Arbeitstechniken, auch im Bereich der Neuen Technologien, sach- und bedarfsorientiert anwenden. Zur Medienkompetenz siehe Medienkompetenzrahmen

## **Hör-, Hör-Sehverstehen und Leseverstehen**

Sie können

- unterschiedliche Verarbeitungsstile des aktiven Hörens, Hör- Sehens und Lesens dem Lese- bzw. Hörauftrag angemessen und geläufig einsetzen
- Text- und Kontextwissen nutzen, um wesentliche Informationen zu erschließen
- längere Texte aufgabenbezogen gliedern und zusammenfassen, Thesen formulieren
- inhaltlich oder stilistisch wichtige Passage ohne Auswertungshilfen identifizieren und in Notizen festhalten.

### ***Sprechen und Schreiben***

Sie können

- Inhalte und sprachliche Mittel bereitstellen
- Arbeitsergebnisse sachgerecht und adressatenorientiert unter Nutzung geeigneter Medien präsentieren
- eigene Texte an die erforderliche Textsorte anpassen

### ***Umgang mit Texten und Medien***

Sie können

- Arbeitstechniken und Methoden einsetzen, um die Aussage und Wirkung von authentischen Texten zu erkunden
- produktionsorientierte und kreative Arbeitstechniken im Umgang mit Texten einsetzen
- die Möglichkeiten des Internets aufgabenbezogen für Recherche, Kommunikation und sprachliches Lernen nutzen sowie bei Bedarf selbstständig mit Lernsoftware

### ***Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen***

Sie können

- das Französische als Arbeitssprache auch während längerer Phasen weitgehend angemessen einsetzen
- weitere Hilfsmittel zum Nachschlagen und Lernen nutzen
- ein Grundinventar von Techniken zur Analyse sprachlicher Mittel einsetzen
- Lern- und Arbeitsprozesse selbstständig und kooperativ gestalten
- mit Dossiers oder Textsammlungen selbstständig und in der Gruppe arbeiten und / oder Texte und Materialien zu einem Thema selbst zusammenstellen
- kreative, erkundende und / oder grenzüberschreitende Unterrichtsvorhaben und Projekte in kooperativen Arbeitsprozessen durchführen
- Übungs- und Testaufgaben zur Selbstevaluation und bei Bedarf zum systematischen Sprachtraining einsetzen und sich somit an externen Zertifikatsprüfungen (*DELF scolaire intégré B1*) beteiligen
- den weiteren eigenen Lernfortschritt anhand geeigneter Evaluationsinstrumente einschätzen und dokumentieren.