

# **Schulintergner Lehrplan für das Gymnasium an der Wolfskuhle – Sekundarstufe I/II**

## **Latein**

**(Fassung vom 01.09.2025)**

## **Inhalt**

|          |                                                                          |           |
|----------|--------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1</b> | <b>Rahmenbedingungen der fachlichen Arbeit.....</b>                      | <b>3</b>  |
| <b>2</b> | <b>Entscheidungen zum Unterricht .....</b>                               | <b>6</b>  |
| 2.1      | Unterrichtsvorhaben .....                                                | 6         |
| 2.2      | Grundsätze der fachdidaktischen und fachmethodischen Arbeit .....        | 27        |
| 2.3      | Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung.....          | 33        |
| 2.4      | Lehr- und Lernmittel .....                                               | 39        |
| <b>3</b> | <b>Entscheidungen zu fach- und unterrichtsübergreifenden Fragen.....</b> | <b>42</b> |
| <b>4</b> | <b>Qualitätssicherung .....</b>                                          | <b>43</b> |

# 1 Rahmenbedingungen der fachlichen Arbeit

## *Das Gymnasium an der Wolfskuhle*

Das Gymnasium an der Wolfskuhle ist ein vier-bis fünfzügiges Gymnasium mit einem bilingualen deutsch-englisch Zweig. Ein sehr breit gefächertes Angebot ermöglicht jedem Schüler/jeder Schülerin, ganz individuelle Schwerpunkte je nach Neigung zu wählen. Zurzeit werden ca. 900 Schülerinnen und Schüler von etwa 70 Lehrpersonen unterrichtet. Die Wolfskuhle liegt im Osten von Essen mit einer Einwohnerzahl von 582.000. Im wirtschaftlichen Leben der Stadt spielen kleinere und größere Betriebe, mit denen die Schule an geeigneten Stellen immer wieder kooperiert, eine bedeutende Rolle. Das Schulprogramm hat den Slogan *Miteinander.Leben.Lernen*, was nach Meinung der Schüler-, Eltern- und Lehrerschaft die Grundsätze der Schule gut zusammenfasst.

## *Die Fachgruppe Latein*

Insgesamt umfasst die Fachgruppe Latein drei Lehrkräfte. Die Fachkonferenz tritt mindestens einmal pro Schulhalbjahr zusammen, um notwendige Absprachen zu treffen. In der Regel nimmt auch ein Mitglied der Elternpflegschaft sowie der Schülervertretung an den Sitzungen teil. Außerdem finden innerhalb der Fachgruppe zu bestimmten Aufgaben weitere Besprechungen statt.

### *Bedingungen des Unterrichts*

Latein wird als zweite Fremdsprache neben Französisch und Spanisch in Klasse 7 und als neu einsetzende Fremdsprache in der Einführungsphase angeboten. In der Jahrgangsstufe 7 kommt immer mindestens ein Lateinkurs zustande. Die meisten Lateinschülerinnen und -schüler streben bisher „nur“ das Latinum am Ende der Einführungsphase an. In der Oberstufe lassen sich bislang aufgrund zu geringer Teilnehmerzahl keine Grundkurse einrichten. Unser Ziel ist es, in Zukunft einen Grundkurs zu bilden.

Zur Unterstützung leistungsschwächerer Schülerinnen und Schüler wird in den Jahrgangsstufen 7 bis 10 meistens Förderunterricht in Form einer zusätzlichen Wochenstunde Latein angeboten. Die Lateinlehrkräfte informieren Eltern und deren Kinder schriftlich über die Fördermaßnahme. Dieser Unterricht ist für die o. g. Schülerinnen und Schüler obligatorisch.

Unterrichtsvorhaben werden auf zwei Ebenen, der Übersichts- und der Konkretisierungsebene beschrieben (Kapitel 2.1).

Um Klarheit für die Lehrkräfte herzustellen und die Übersichtlichkeit zu gewährleisten, werden in der Kategorie „Kompetenzen“ an dieser Stelle nur die zentral mit diesem Unterrichtsvorhaben verknüpften Kompetenzerwartungen in gekürzter Form ausgewiesen, während weitere damit verbundene Kompetenzerwartungen auf der Ebene konkretisierter Unterrichtsvorhaben Berücksichtigung finden.

Die Methodenkompetenzen wurden nicht explizit aufgeführt, da diese einerseits mit den Bereichen der Sprach- und Textkompetenz untrennbar verknüpft sind und andererseits über die Jahrgangsstufen 7 bis 10 vielfach und jeweils in Abhängigkeit von eingesetztem Material und zu lesenden Texten vermittelt, geübt und angewendet werden. Der Medienkompetenzrahmen wird im Kontext der fachdidaktischen und fachmethodischen Arbeit für die einzelnen Jahrgangsstufen erläutert (Kapitel 2.2).

Abweichungen von den vorgeschlagenen Vorgehensweisen bezüglich der konkretisierten Unterrichtsvorhaben sind im Rahmen der pädagogischen Freiheit der Lehrkräfte möglich. Sicherzustellen bleibt allerdings auch hier, dass im Rahmen der Umsetzung der Unterrichtsvorhaben insgesamt alle Kompetenzerwartungen des Kernlehrplans Berücksichtigung finden.

### **Exkursionen und Projekte**

In der Jahrgangsstufe 8 findet eine Exkursion des jeweiligen Lateinkurses zum Archäologischen Park Xanten statt. Am Ende der Jahrgangsstufe 10 nehmen alle Lateinschülerinnen und -schüler, die das Latinum anstreben, an einer Kursfahrt nach Rom teil.

Die Schule hat regelmäßig die Möglichkeit, an folgenden Wettbewerben teilzunehmen:

- Bundeswettbewerb Fremdsprachen (Gruppenwettbewerb und Solo plus)
- Aus der Welt der Griechen

- Certamen Carolinum

*Verantwortliche der Fachgruppe*

Herr Sebastian Pascheberg (Fachgruppenvorsitz)

Frau Jutta Jakob (Stellv. Fachgruppenvorsitz)

Herr Jonas Schnorrenberg

## **2 Entscheidungen zum Unterricht**

### **2.1 Unterrichtsvorhaben**

In der nachfolgenden Übersicht über die *Unterrichtsvorhaben* wird die für alle Lehrerinnen und Lehrer gemäß Fachkonferenzbeschluss verbindliche Verteilung der Unterrichtsvorhaben dargestellt. Die Übersicht dient dazu, für die einzelnen Jahrgangsstufen allen am Bildungsprozess Beteiligten einen schnellen Überblick über Themen bzw. Fragestellungen der Unterrichtsvorhaben unter Angabe besonderer Schwerpunkte in den Inhalten und in der Kompetenzentwicklung zu verschaffen. Dadurch soll verdeutlicht werden, welches Wissen und welche Fähigkeiten in den jeweiligen Unterrichtsvorhaben besonders gut zu erlernen sind und welche Aspekte deshalb im Unterricht hervorgehoben thematisiert werden sollten. Unter den Hinweisen des Übersichtsrasters werden u.a. Möglichkeiten im Hinblick auf inhaltliche Fokussierungen und interne Verknüpfungen ausgewiesen.

Der ausgewiesene Zeitbedarf versteht sich als grobe Orientierungsgröße, die nach Bedarf über- oder unterschritten werden kann. Der schulinterne Lehrplan ist so gestaltet, dass er zusätzlichen Spielraum für Vertiefungen, besondere Interessen der Schülerinnen und Schüler, aktuelle Themen bzw. die Erfordernisse anderer besonderer Ereignisse (z.B. Praktika, Klassenfahrten o.Ä.) lässt. Abweichungen über die notwendigen Absprachen hinaus sind im Rahmen des pädagogischen Gestaltungsspielraumes der Lehrkräfte möglich. Sicherzustellen bleibt allerdings auch hier, dass im Rahmen der Umsetzung der Unterrichtsvorhaben insgesamt alle Kompetenzerwartungen des Kernlehrplans Berücksichtigung finden.

## Jahrgangsstufe 7

### UV I: Menschen in der Großstadt - Wohnen und Familie im antiken Rom (ca. 12-14 Ustd.)

#### Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

##### *Übergeordnete Kompetenzerwartungen*

- didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen
- zu Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen der antiken Kultur und der eigenen Lebenswirklichkeit wertend Stellung nehmen

##### *Konkretisierte Kompetenzerwartungen*

- bei der Erschließung und Übersetzung eines Textes lateinische Wörter des dem Lernstand entsprechenden Grundwortschatzes angemessen monosemieren

#### Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**

privates und öffentliches Leben: Weltstadt Rom, Alltag (Wohnen und Kleiden)

Gesellschaft: römische Familie

Perspektiven: Lebensräume und Geschlechterrollen

- **Sprachsystem**

Formenlehre: Infinitiv Präsens des Verbs; 3. Person Singular Präsens des Verbs; Nominativ Singular des Substantivs; Genus des Substantivs; Konjugationsklassen von Verben; 3. Person Plural Präsens des Verbs; Nominativ Plural des Substantivs; Vokativ des Substantivs

Satzlehre: Satzglieder: Subjekt und Prädikat; Darstellung im Satzmodell; Kongruenz von Prädikat und Subjekt; Satzarten beim Hauptsatz

## **UV II: Von Arbeit bis Vergnügen – Statthalter in einer römischen Provinz und Spannung im Circus Maximus (ca. 12-14 Ustd.)**

### **Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:**

#### *Übergeordnete Kompetenzerwartungen*

- didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen
- ein grundlegendes Repertoire der Morphologie und Syntax funktional einsetzen
- grammatische Phänomene fachsprachengerecht beschreiben

#### *Konkretisierte Kompetenzerwartungen*

- Grundzüge des privaten und öffentlichen Lebens erläutern und im Vergleich mit heutigen Lebensweisen und Lebensbedingungen bewerten

### **Inhaltliche Schwerpunkte:**

- **Antike Welt**

privates und öffentliches Leben: Beruf (Statthalter) und Freizeit (Wagenrennen)

Gesellschaft: Verwaltung von Provinzen im römischen Reich

Perspektiven: Lebensgestaltung und Freizeitgestaltung

- **Sprachsystem**

Formenlehre: 1./2. Person Singular und Plural Präsens des Verbs; Konjugationsschema Präsens der a-/e-/i-Konjugation und von esse; Deklinationsklassen von Substantiven; Akkusativ des Substantivs; Konsonantische Deklination des Substantivs; Genitiv des Substantivs

Satzlehre: Satzglied: Akkusativobjekt; Satzglied: Adverbiale; Satzglied: Genitivattribut



### **UV III: Daheim und unterwegs – Forum Romanum und Reisen zur See (ca. 12-14 Ustd.)**

#### **Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:**

##### *Übergeordnete Kompetenzerwartungen*

- didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen
- Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation (...) menschliche Beziehungen, soziale und politische Strukturen (...) erläutern und bewerten

##### *Konkretisierte Kompetenzerwartungen*

- Texte unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen
- bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax weitgehend selbstständig auswählen

#### **Inhaltliche Schwerpunkte:**

- **Antike Welt**  
privates und öffentliches Leben: Forum Romanum, Basilica Iulia, Schifffahrt (Handels- und Kriegsschiffe)  
  
Gesellschaft: Gerichtswesen  
  
Perspektiven: Lebensräume und menschliche Beziehungen
- **Sprachsystem**  
Formenlehre: Konsonantische Konjugation des Verbs; Dativ des Substantivs; Modus einer Verbform; Imperativ des Verbs; Adjektive der a-/o-Deklination  
  
Satzlehre: Satzglied: Dativobjekt; Satzglied: Adjektivattribut; Prädikatsnomen

## **UV IV: Rom als Ort voller Gegensätze - „Wellness“ für die Römer und Sklaverei als Grundlage des römischen Gesellschaftssystems (ca. 12-14 Ustd.)**

### **Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:**

#### *Übergeordnete Kompetenzerwartungen*

- didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte in Ansätzen interpretieren
- zur Erweiterung ihrer sprachlichen Kompetenzen ein begrenztes Repertoire von Strategien und Techniken für das Sprachenlernen einsetzen

#### *Konkretisierte Kompetenzerwartungen*

- Grundzüge des privaten und öffentlichen Lebens erläutern und im Vergleich mit heutigen Lebensweisen und Lebensbedingungen bewerten

### **Inhaltliche Schwerpunkte:**

- **Antike Welt**

privates und öffentliches Leben: Thermenanlagen und Sklaven in Rom

Gesellschaft: Sklaverei

Perspektiven: Lebensräume und menschliche Beziehungen

- **Sprachsystem**

Formenlehre: Ablativ des Substantivs: Attribut

Satzlehre: Adverbiale: Ablativ in präpositionaler Verbindung; Adverbiale: Ablativ ohne Präposition; Ablativfunktionen im Überblick

## **UV V: Großveranstaltungen im Kolosseum und „kulturloses“ Gallien – zwei Welten prallen aufeinander (ca. 12-14 Ustd.)**

### **Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:**

#### *Übergeordnete Kompetenzerwartungen*

- didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen
- einen grundlegenden Wortschatz funktional einsetzen

#### *Konkretisierte Kompetenzerwartungen*

- zu Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen der antiken Kultur und der eigenen Lebenswirklichkeit wertend Stellung nehmen

### **Inhaltliche Schwerpunkte:**

- **Antike Welt**  
privates und öffentliches Leben: Gladiatorenkämpfe und die Einstellung der Römer gegenüber den „kulturlosen“ Galliern  
  
Gesellschaft: Massenunterhaltung  
  
Perspektiven: Freizeitgestaltung und menschliche Beziehungen
- **Sprachsystem**  
Formenlehre: Endung -(e)r bei Substantiven und Adjektiven der o-Deklination; Imperfekt:  
  
Satzlehre: Accusativus cum Infinitivo (Acl); Verwendung des Imperfekts; Satzreihe; Satzgefüge

**UV VI: Kulturelles Erbe der Griechen – Verhältnis Griechen – Römer und Götter und Orakel**  
(ca. 12-14 Ustd.)

**Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:**

*Übergeordnete Kompetenzerwartungen*

- didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen
- historisch-kulturelles Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien ausgehend vom Text themenbezogen recherchieren, strukturieren und präsentieren

*Konkretisierte Kompetenzerwartungen*

- im Rahmen des Sprachenlernens digitale Lernangebote und Werkzeuge zielgerichtet einsetzen
- bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax weitgehend selbstständig auswählen

**Inhaltliche Schwerpunkte:**

- **Antike Welt**  
Mythos und Religion: griechische Götter und Orakel  
  
Perspektiven: menschliche Beziehungen und Welterklärung
- **Sprachsystem**  
Formenlehre: Perfektbildung mit -v-, -u-, -s-; Personzeichen des Perfekts; Perfektbildung mit Reduplikation, Dehnung und ohne Veränderung; Zusammenfassung der Perfektbildungen; Neutra der konsonantischen Deklination  
  
Satzlehre: Verwendung des Perfekts

## Jahrgangsstufe 8

### UV I: Römische Straßen – Brieftransport und Reisen (ca. 12-14 Ustd.)

#### Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

##### *Übergeordnete Kompetenzerwartungen*

- didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen
- mithilfe erster Einsichten in Semantik und Syntax der lateinischen Sprache Wörter und Texte anderer Sprachen erschließen

##### *Konkretisierte Kompetenzerwartungen*

- Texte unter Berücksichtigung der Textsorte weitgehend zielsprachengerecht übersetzen
- syntaktische Strukturen auch unter Verwendung digitaler Medien weitgehend selbstständig visualisieren

#### Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**  
Privates und öffentliches Leben: Briefe schreiben und transportieren, Reisen
- **Textgestaltung**  
Textsorten: Brief
- **Sprachsystem**  
Formenlehre: Personalpronomen der ersten und zweiten Person, Plusquamperfekt, Infinitiv Perfekt  
Satzlehre: Verwendung des Personalpronomens der ersten und zweiten Person, Verwendung des Plusquamperfekts, Dativ des Besitzers, ACI: gleichzeitiges und vorzeitiges Zeitverhältnis, Zeitangaben

## UV II: Vergnügen in Rom: Theater und Hochzeit (ca. 12-14 Ustd.)

### Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

#### *Übergeordnete Kompetenzerwartungen*

- didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen
- mithilfe ausgewählter Prinzipien der Wortbildungslehre die Bedeutung unbekannter lateinischer Wörter erschließen
- zu Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen der antiken Kultur und der eigenen Lebenswirklichkeit wertend Stellung nehmen

#### *Konkretisierte Kompetenzerwartungen*

- verschiedene Übersetzungen eines Textes im Hinblick auf das Zusammenwirken von Textaussagen und Textgestaltung vergleichen

### Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**  
Privates und öffentliches Leben: Leben römischer Frauen und Theater  
  
Perspektive: Lebensgestaltung
- **Sprachsystem**  
Formenlehre: Adjektive der Konsonantischen Deklination, Possessivpronomen, Reflexives Personalpronomen, Pronomen is, ea, id  
Satzlehre: Verwendung des reflexiven Personalpronomens, is, ea, id als Demonstrativpronomen, is, ea, id als Personalpronomen, is, ea, id als Possessivpronomen, Possessivpronomina, konditionales Satzgefüge

### **UV III: Troja** (ca. 12-14 Ustd.)

#### **Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:**

##### *Übergeordnete Kompetenzerwartungen*

- didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte in Ansätzen interpretieren
- zu Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen der antiken Kultur und der eigenen Lebenswirklichkeit wertend Stellung nehmen

##### *Konkretisierte Kompetenzerwartungen*

- durch kontrastive Sprachbetrachtung den Wortschatz im Deutschen erweitern
- bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax weitgehend selbstständig auswählen

#### **Inhaltliche Schwerpunkte:**

- **Antike Welt**  
Mythos und Religion: Troja

- **Sprachsystem**

Formenlehre: Pronomen qui, quae, quod, Demonstrativpronomina: hic, haec, hoc und ille, illa, illud, Genus verbi: Aktiv und Passiv, Partizip Perfekt Passiv (PPP) Partizip der Vorzeitigkeit, PPP in der Stammformenreihe, Perfekt und Plusquamperfekt Passiv

Satzlehre: qui, quae, quod als Relativpronomen (Relativsatz), Verwendung der Demonstrativpronomina hic, ille, Verwendung des Perfekt und Plusquamperfekt Passiv

## **UV IV: Odysseus und Aeneas** (ca. 12-14 Ustd.)

### **Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:**

#### *Übergeordnete Kompetenzerwartungen*

- didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen
- historisch-kulturelles Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien ausgehend vom Text themenbezogen recherchieren, strukturieren und präsentieren

#### *Konkretisierte Kompetenzerwartungen*

- zum Handeln zentraler Persönlichkeiten der (...) Mythologie wertend Stellung nehmen

### **Inhaltliche Schwerpunkte:**

- **Antike Welt**  
Mythos und Religion: griechisch-römische Mythen, Männer- und Frauengestalten  
Perspektiven: menschliche Beziehungen, Geschlechterrollen
- **Textgestaltung**  
Textsorten: Erzähltext
- **Sprachsystem**  
Formenlehre: Passiv im Präsensstamm: Präsens und Imperfekt, Bildung von Adverbien  
Satzlehre: PPP als Participium coniunctum (PC), PPP als Attribut, PPP als Adverbiale, Verwendung der Adverbien



## **UV V: Zwischen Mythos und Geschichte – Entstehung und Aufstieg Roms (ca. 12-14 Ustd.)**

### **Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:**

#### *Übergeordnete Kompetenzerwartungen*

- didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen
- einen grundlegenden Wortschatz funktional einsetzen

#### *Konkretisierte Kompetenzerwartungen*

- zum Handeln zentraler Persönlichkeiten der römischen (...) Mythologie wertend Stellung nehmen
- Textinhalte im Vergleich mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten aspektbezogen interpretieren

### **Inhaltliche Schwerpunkte:**

- **Antike Welt**  
Mythos und Religion: Männer- und Frauengestalten  
  
Perspektive: menschliche Beziehungen
- **Sprachsystem**  
Formenlehre: Partizip Präsens Aktiv (PPA Partizip der Gleichzeitigkeit), Konjunktiv; Konjunktiv Imperfekt Aktiv und Passiv  
Satzlehre: PPA als Participium coniunctum, PPA als Attribut, PPA als Adverbiale, Konjunktiv Imperfekt in Gliedsätzen mit ut und ne

## **UV VI: Die *res publica* (ca. 12-14 Ustd.)**

### **Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:**

#### *Übergeordnete Kompetenzerwartungen*

- didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte in Ansätzen interpretieren
- ein grundlegendes Repertoire der Morphologie und Syntax funktional einsetzen

#### *Konkretisierte Kompetenzerwartungen*

- grundlegende Strukturen der römischen Gesellschaft und Politik darstellen und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten
- die Entwicklung des Imperium Romanum bis zum Ende der Republik in Grundzügen erläutern
- zum Handeln zentraler Persönlichkeiten der römischen Geschichte (..) wertend Stellung nehmen
- Texte unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen

### **Inhaltliche Schwerpunkte:**

- **Antike Welt**  
Staat und Politik: Republik  
  
Perspektive: soziale und politische Strukturen
- **Sprachsystem**  
Formenlehre: Konjunktiv Plusquamperfekt Aktiv und Passiv, Interrogativpronomen, Komposita von esse  
Satzlehre: Konjunktiv Plusquamperfekt in Gliedsätzen mit cum, Zeitverhältnisse in konjunktivischen Gliedsätzen, einfaches und mehrgliedriges Satzgefüge, qui, quae, quod als adjektivisches Interrogativpronomen

## Jahrgangsstufe 9

### UV I: Große Kaiser zwischen Macht, Frieden und Wahnsinn (ca. 25 Ustd.)

#### Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

##### *Übergeordnete Kompetenzerwartungen*

- bei der Erschließung eines Textes unterschiedliche Texterschließungsverfahren anwenden
- mithilfe grundlegender Prinzipien der Wortbildungslehre die Bedeutung unbekannter lateinischer Wörter erschließen

##### *Konkretisierte Kompetenzerwartungen*

- Texte unter Berücksichtigung formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel übersetzen und interpretieren
- die Hauptphasen römischer Geschichte historisch einordnen und am Beispiel zentraler Ereignisse und Akteure erläutern

#### Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**  
Staat und Politik: Prinzipat  
  
Perspektiven: Macht und Recht, politische Betätigung  
  
Gesellschaft: Pompeji
- **Textgestaltung**  
Textstruktur: Argumentationsstrategien  
Textsorte: Augenzeugenbericht  
sprachlich-stilistische Gestaltung: Hypotaxe und Parataxe
- **Sprachsystem**  
Konjunktiv Präsens, Perfekt, Steigerung von Adjektiven/ Adverbien; Futur Aktiv/Passiv

#### Hinweise:

Textgrundlage ist eine adaptierte Fassung der Briefe Plinius des Jüngeren

**UV II: Große Gestalten der Römischen Antike – Trajan, Konstantin, Cicero – die Macht des Wortes** (ca. 30 Ustd.)

**Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:**

*Übergeordnete Kompetenzerwartungen*

- leichtere und mittelschwere Originaltexte aspektbezogen interpretieren
- ein erweitertes Repertoire der Morphologie und Syntax funktional einsetzen

*Konkretisierte Kompetenzerwartungen*

- Grundgedanken der antiken Rhetorik im Hinblick auf ihre Relevanz für die eigene Lebenswelt erläutern und beurteilen
- Funktionen formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel im Hinblick auf den Inhalt und die Aussageabsicht erläutern

**Inhaltliche Schwerpunkte:**

- **Antike Welt**  
Rhetorik: Grundlagen und Funktionen, Gattungen der Rhetorik  
  
Perspektive: Freiheit, Staat, Macht, Religion, Gesellschaft im antiken Rom
- **Textgestaltung**  
sprachlich-stilistische Gestaltung: Parallelismus, Chiasmus, Hyperbel, Trikolon, Rhetorische Fragen
- **Sprachsystem**  
Ablativus Absolutus
- Irrealis der Gegenwart und Vergangenheit

**Hinweise:**

Textgrundlage sind ausgewählte Textpassagen aus der ersten Catilinarischen Rede Ciceros

### **UV III: Philosophie und richtige Lebensführung anhand römischer Exempla (ca. 30 Ustd.)**

#### **Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:**

##### *Übergeordnete Kompetenzerwartungen*

- leichtere und mittelschwere Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen
- Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation (Werte und Normen) differenziert erläutern und beurteilen

##### *Konkretisierte Kompetenzerwartungen*

- Römische Werte und Normen herausarbeiten und im Sinne der historischen Kommunikation mit Werten der heutigen Gesellschaft vergleichen und reflektieren
- bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax auswählen

#### **Inhaltliche Schwerpunkte:**

- **Antike Welt**  
Gesellschaft: Stände, Soziale Spannungen, Philosophie  
Perspektive: Werte und Normen, Exempla, Freundschaft, Neid, Gier
- **Textgestaltung**  
Textsorte: Philosophische Texte  
Sprachlich-stilistische Gestaltung: Hyperbaton, erste Einführung in Metrik (Epigramm)
- **Sprachsystem**  
Gerundium und Gerundivum

#### **Hinweise:**

Grundlage ist eine Auswahl aus Martials Epigrammen sowie Senecas „epistulae morales“

## **UV IV: Bildung und Erfolgsgeschichten in der Renaissance** (ca. 25 Ustd.)

### **Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:**

#### *Übergeordnete Kompetenzerwartungen*

- leichtere und mittelschwere Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen
- historisch-kulturelles Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien ausgehend vom Text themenbezogen recherchieren, adressatengerecht strukturieren und entsprechend den Standards der Quellenangaben präsentieren

#### *Konkretisierte Kompetenzerwartungen*

- Texte unter Berücksichtigung der Textsorte zielsprachengerecht übersetzen
- Wörter unter Verwendung eines zweisprachigen Wörterbuches kontextbezogen monosemieren

### **Inhaltliche Schwerpunkte:**

- **Mittelalter und frühe Neuzeit**  
Gesellschaft: Bildung, Religion, Legenden, Humanismus, Bürgertum  
Perspektive: Umgang mit religiösen und humanistischen Fragen
- **Sprachsystem**  
velle / nolle / malle; ferre und Komposita; Semi-Deponentien; Ncl; fieri ; Konjunktiv in Hauptsätzen

### **Hinweise:**

Textgrundlage sind die Legenda aurea des Jacobus de Voragine und die Vita Caroli Magni von Einhard

## Jahrgangsstufe 10

### UV I: Mensch und Gesellschaft im Spiegel der Fabel (ca. 25 Ustd.)

#### Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

##### *Übergeordnete Kompetenzerwartungen*

- leichtere und mittelschwere Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen
- Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation (Werte und Normen) differenziert erläutern und beurteilen

##### *Konkretisierte Kompetenzerwartungen*

- Spannungen und Konflikte innerhalb der römischen Gesellschaft im Vergleich mit heutigen gesellschaftlichen Verhältnissen erläutern
- bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax auswählen

#### Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**  
Gesellschaft: Stände, Soziale Spannungen  
  
Perspektive: Werte und Normen
- **Textgestaltung**  
Textsorte: Fabel  
Sprachlich-stilistische Gestaltung: Hyperbaton
- **Sprachsystem**  
Ausgewählte Deponentien  
Komparation

#### Hinweise:

Grundlage ist eine Auswahl aus folgenden Phaedrus-Fabeln:

- *Mensch und Gesellschaft: I 2 Ranae regem petierunt, II 7 Muli duo et vectores*
- *Macht und Recht: I 1 Lupus et agnus, I 5 Vacca et capella, ovis et leo*
- *Menschliche Eigenheiten: I 12 Cervus ad fontem, I 13 Vulpes et corvus, I 24 Rana rupta et bos, IV 3 Vulpes et uva*

- Erstellen eines digitalen Produktes zu einer Fabel

## Jahrgangsstufe 10

### UV II: Odysseus – ein Held auf Irrwegen – Erzählungen des Hygin (ca. 25 Ustd.)

#### Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

##### *Übergeordnete Kompetenzerwartungen*

- didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen
- historisch-kulturelles Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler

Medien ausgehend vom Text themenbezogen recherchieren, strukturieren und präsentieren

##### *Konkretisierte Kompetenzerwartungen*

- zum Handeln zentraler Persönlichkeiten der (...) Mythologie wertend Stellung nehmen.

#### Inhaltliche Schwerpunkte:

##### • **Antike Welt**

Mythos und Religion: griechisch-römische Mythen, Männer- und Frauengestalten

Perspektiven: menschliche Beziehungen, Geschlechterrollen

##### • **Textgestaltung**

Textsorten: Erzähltext

##### • **Sprachsystem**

Participium coniunctum

Nominativus cum Infinitivo (Ncl)

#### Hinweise:

Texterschließung mit dem Fokus „Charaktereigenschaften und Verhaltensweisen von Personen“, kreative Verarbeitung in Standbildern

Grundlage für die Unterrichtsreihe sind ausgewählte Texte aus:

Hyginus, fabulae – Faszination Mythos: clara. Kurze lateinische Texte von Roland Fröhlich



### UV III: Machtanspruch und Rechtfertigung - Caesar (ca. 25 Ustd.)

#### Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

##### *Übergeordnete Kompetenzerwartungen*

- leichtere und mittelschwere Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen
- ein erweitertes Repertoire der Morphologie und Syntax funktional einsetzen
- mithilfe vertiefter Einsichten in Semantik und Syntax der lateinischen Sprache Wörter und Texte anderer Sprachen erschließen

##### *Konkretisierte Kompetenzerwartungen*

- den römischen Herrschaftsanspruch im Sinne der historischen Kommunikation erläutern und beurteilen
- Nachwirkungen und Einflüsse römischer Geschichte und Kultur in Europa und in der eigenen Lebenswelt exemplarisch darstellen
- syntaktische Strukturen auch unter Verwendung digitaler Werkzeuge visualisieren

#### Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**  
Staat und Politik: Herrschaftsanspruch und Expansion  
Literatur: zentrale Autoren und Werke  
  
Perspektiven: Umgang mit Fremdem, Macht und Recht
- **Textgestaltung**  
Textstruktur: Leserlenkung, Erzählperspektive  
Textsorte: Bericht
- **Sprachsystem**  
Ablativus absolutus  
Gerundium, Gerundivum  
  
Oratio obliqua

#### Hinweise:

Textauswahl: *Proöm; Auswahl aus dem Helvetierkrieg, z. B. I 1, I 7, I 12; Auszüge aus dem Gallier- und Germanenexkurs (BG VI)*

Einführung der grammatischen Phänomene am Text.



## Einführungsphase

### UV II: Odysseus – „Dauer und Wandel“ – Ovids Metamorphosen (und deren Rezeption) Ovid, Metamorphosen (ca. 25 Ustd.)

Die Schülerinnen und Schüler können...

#### Textkompetenz

- anhand textsemantischer und textsyntaktischer Merkmale eine begründete Erwartung an Inhalt und Struktur formulieren,
- textadäquat auf der Grundlage der Text-, Satz- und Wortgrammatik dekodieren,
- sprachlich richtig und sinngerecht rekodieren und ihr Textverständnis in einer Übersetzung dokumentieren,
- Texte unter Beachtung der Quantitäten, der sinntragenden Wörter und Wortblöcke sowie des Versmaßes vortragen,
- Texte anhand signifikanter immanenter Kriterien im Hinblick auf Inhalt, Aufbau, gedankliche Struktur und sprachlich-stilistische Gestaltung analysieren und exemplarisch den Zusammenhang von Form und Funktion nachweisen,
- typische Merkmale der jeweiligen Textgattung nennen und an Beispielen deren Funktion erläutern,
- einen Primärtext mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten vergleichen und die Art und Weise der Rezeption erläutern.
- 

#### Sprachkompetenz

- sinnstiftend und unter Beachtung der Quantitäten lesen,
- die Fachterminologie korrekt anwenden,
- überwiegend selbstständig die Form und Funktion lektürespezifischer Elemente der Morphologie und Syntax (auch mit Hilfe einer Systemgrammatik) erschließen und auf dieser Grundlage komplexe Satzstrukturen analysieren,
- kontextbezogen unbekannte Wörter, spezifische Bedeutungen und grammatische Eigenschaften mit Hilfe eines zweisprachigen Wörterbuchs ermitteln,

#### Kulturkompetenz

- Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Antike und Gegenwart darstellen und deren Bedeutung vor dem Hintergrund kultureller Entwicklungen in Europa beschreiben.
- im Sinne der historischen Kommunikation zu Fragen und Problemen wertend Stellung nehmen.

## **UV II: Welterfahrung und menschliche Existenz Römische Rede und Rhetorik (ca 20 Stunden)**

Inhaltliche Schwerpunkte:

- ☐ Erfahrung von Lebenswirklichkeit und Lebensgefühl
- ☐ Deutung von Mensch und Welt
- ☐ Überreden und Überzeugen in Antike und Gegenwart
- ☐ Ausgewählte Beispiele der Rezeption

## **UV III: Legitimität der Todesstrafe bei einem „Staatsfeind Nr. 1“? – Die Rede als Instrument der Meinungsbildung (10 Stunden)**

Sallust, Coniuratio Catilina

Die Schülerinnen und Schüler können...

### **Textkompetenz**

- anhand textsemantischer und textsyntaktischer Merkmale eine begründete Erwartung an Inhalt und Struktur formulieren,
- textadäquat auf der Grundlage der Text-, Satz- und Wortgrammatik dekodieren,
- Texte anhand signifikanter immanenter Kriterien im Hinblick auf Inhalt, Aufbau, gedankliche Struktur und sprachlich-stilistische Gestaltung analysieren und exemplarisch den Zusammenhang von Form und Funktion nachweisen,
- typische Merkmale der jeweiligen Textgattung nennen und an Beispielen deren Funktion erläutern,

### **Kulturkompetenz**

- themenbezogen Kenntnisse der antiken Kultur und Geschichte sachgerecht und strukturiert darstellen,
- Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Antike und Gegenwart darstellen und deren Bedeutung vor dem Hintergrund kultureller Entwicklungen in Europa beschreiben.

### **Inhaltsfelder:**

Römische Rede und Rhetorik Welterfahrung und menschliche Existenz

Inhaltliche Schwerpunkte:

- ☐ Funktion und Bedeutung der Rede im öffentlichen Raum
- ☐ Überreden und Überzeugen in Antike und Gegenwart

☐ Erfahrung von Lebenswirklichkeit und Lebensgefühl

#### **UV IV: Ein Konsul macht Ernst! - Cicero als "Retter des Vaterlands" (pater patriae)? (ca 10 Stunden)**

Cicero, Catilinaria

Die Schülerinnen und Schüler können...

##### **Textkompetenz**

- anhand textsemantischer und textsyntaktischer Merkmale eine begründete Erwartung an Inhalt und Struktur formulieren,
- sprachlich richtig und sinngerecht rekodieren und ihr Textverständnis in einer Übersetzung dokumentieren,
- typische Merkmale der jeweiligen Textgattung nennen und an Beispielen deren Funktion erläutern,

Texte in ihren historisch-kulturellen Zusammenhang einordnen und die Bedeutung von Autor und Werk in ihrer Zeit erläutern,

##### **Sprachkompetenz**

- sinnstiftend und unter Beachtung der Quantitäten lesen,
- kontextbezogen unbekannte Wörter, spezifische Bedeutungen und grammatische Eigenschaften mit Hilfe eines zweisprachigen Wörterbuchs ermitteln.

##### **Kulturkompetenz**

- die gesicherten und strukturierten Kenntnisse für die Erschließung und Interpretation anwenden,
- im Sinne der historischen Kommunikation zu Fragen und Problemen wertend Stellung nehmen.

Römische Rede und Rhetorik Welterfahrung und menschliche Existenz

Inhaltliche Schwerpunkte:

Funktion und Bedeutung der Rede im öffentlichen Raum

☐ Erfahrung von Lebenswirklichkeit und Lebensgefühl

## 2.2 Grundsätze der fachdidaktischen und fachmethodischen Arbeit

In Absprache mit der Lehrerkonferenz sowie unter Berücksichtigung des Schulprogramms hat die Fachkonferenz Latein die folgenden fachdidaktischen und fachmethodischen Grundsätze beschlossen.

### Grundsätze

Texte werden von Anfang an unter dem Gesichtspunkt der historischen Kommunikation gelesen und interpretiert. Die im Kernlehrplan aufgeführten Perspektiven der historischen Kommunikation dienen als Grundlage.

Alle drei Schritte der Textarbeit (Erschließung, Übersetzung, Interpretation) zielen auf ein vertieftes Textverständnis ab.

Zielsprachengerechtes Übersetzen bedeutet, dass beim Übersetzen der Sinn des lateinischen Textes in angemessenem Deutsch wiedergegeben wird.

### Texte

Prüfung und Auswahl der Texte in Lehrbuch- und Lektürephase u.a. nach folgenden Fragen:

*Welche Texte oder Textpassagen ...*

- *sollen statarisch gelesen werden (lohnenswerter Inhalt; Training von Satz- und Texterschließungsmethoden)?*
- *sollen ganzheitlich erschlossen werden (inhaltlicher und/oder grammatikalischer Schwerpunkt)?*
- *sollen in Übersetzung präsentiert werden (inhaltlicher Schwerpunkt)?*
- *sollen in Synopse präsentiert werden (inhaltliche und/oder grammatikalische Schwerpunktsetzung durch die Möglichkeit, auf den lat. Text in Auswahl verweisen zu können)?*
- *sollen inhaltlich in Form einer Paraphrase vorgestellt werden (inhaltliche Gelenkstellen, auf die man zwar nicht grundsätzlich verzichten kann, da der Text sonst „Brüche“ aufwiese, die aber ansonsten weder mit Blick auf einen grammatikalischen bzw. einen inhaltlichen Schwerpunkt lohnen)?*

Gezielte Wortschatzarbeit im Falle von nicht ausführlich behandelten Textpassagen.

Vermittlung von verschiedenen funktionalen Methoden der Texterschließung.

Vermittlung verschiedener Methoden zur Sicherung des Textverständnisses (z. B. Paraphrase mit Textbelegen, Inhaltsangabe mit Textbelegen, produktorientierte Verfahren).

Vermittlung von Methoden zur Überprüfung einer Übersetzung.

Diskussion verschiedener Übersetzungsvarianten im Sinne der Sprachbildung.

## **Wortschatzarbeit**

Vermittlung verschiedener Formen von Wortschatzarbeit (z.B. Sachfeldarbeit, Bildbeschriftung, Einordnung nach grammatischen Kategorien oder Wortfamilien).

Vorstellung verschiedener Lernmethoden im Unterricht (z.B. Vokabelkartei, Lernprogramme, Vokabelheft) in Absprache mit den anderen Fremdsprachen.

Übungen zur Wortschatzarbeit in textbezogenen Minikontexten oder Junktoren (kollokatorische Felder).

Anbindung an bzw. Einführung in den (kon-)textbezogenen Gebrauch des Wörterbuches.

## **Grammatik**

Reduktion der Grammatikfülle auf Grundregeln und Beschränkung auf übersetzungsrelevante Anwendung (Basisgrammatik).

Visualisierung von grammatischen Phänomenen und deren zielsprachengerechter Übersetzung im Sinne der Sprachbildung.

Lektürebegleitende Einführung vereinzelt auftretender grammatischer Phänomene (späte Lehrbuchphase, Übergangslektüre und erste Originallektüre: z.B. Phaedrus, Plinius, Caesar).

Systematische Reorganisation und lektürerelevante Ergänzung (z.B. Bedeutungen von cum und ut).

## **Übungen**

Übungsphasen finden im Unterricht, vor allem aber im Rahmen der Lernplanarbeit statt.

Übungen sollten kontextualisiert, zielklar, fordernd, übersetzungsrelevant und motivierend sein.

Das Übungsangebot sollte binnendifferenziert sein.

Alle Kompetenzbereiche sollen berücksichtigt werden.

Speziell die Wortschatzarbeit soll durch Übungen unterstützt werden.

Gelegentliches aktives Formenbilden kann im Unterricht zur Vertiefung des Verständnisses grammatischer Phänomene eingesetzt werden.

## Medienkompetenzrahmen NRW

Auch im Fach Latein orientieren wir uns am Medienkompetenzrahmen für das Land Nordrhein-Westfalen (abrufbar unter: [https://www.schulministerium.nrw.de/Schulsystem/Medien/Medienkompetenzrahmen/Medienkompetenzrahmen\\_NRW.pdf](https://www.schulministerium.nrw.de/Schulsystem/Medien/Medienkompetenzrahmen/Medienkompetenzrahmen_NRW.pdf)).

Dabei hat die Fachschaft die Kompetenzen nicht einzelnen Unterrichtsreihen, sondern den gesamten Lehrjahren zugeordnet. So hat die Lehrperson die Freiheit, die Kompetenzen bei der Thematik zu fördern, die sie als die Sinnvollste erachtet.

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Stufe 7  | <ul style="list-style-type: none"><li>• 1.2 Digitale Werkzeuge: Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen</li><li>• 2.1 Informationsrecherche: Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                           |
| Stufe 8  | <ul style="list-style-type: none"><li>• 2.2 Informationsauswertung: Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten</li><li>• 3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse: Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen</li><li>• 4.1 Medienproduktion und Präsentation: Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen</li></ul> |
| Stufe 9  | <ul style="list-style-type: none"><li>• 2.3 Informationsbewertung: Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten</li><li>• 4.2 Gestaltungsmittel: Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen</li><li>• 5.3 Identitätsbildung: Chancen und Herausforderungen von Medien für die Realitätswahrnehmung erkennen und analysieren sowie für die eigene Identitätsbildung nutzen</li></ul>                         |
| Stufe 10 | <ul style="list-style-type: none"><li>• 4.3 Quelldokumentation: Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden</li><li>• 4.4 Rechtliche Grundlagen: Rechtliche Grundlagen des Persönlichkeits- (u.a. des Bildrechts), Urheber- und Nutzungsrechts (u.a. Lizenzen) überprüfen, bewerten und beachten</li></ul>                                                                                                                                                                                                   |



## 2.3 Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung

Die Fachkonferenz hat im Einklang mit dem entsprechenden schulbezogenen Konzept die nachfolgenden Grundsätze zur Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung beschlossen:

Die im Beurteilungsbereich "Schriftliche Arbeiten" und die im Beurteilungsbereich "Sonstige Leistungen im Unterricht" erbrachten Leistungen werden etwa gleich gewichtet.

### ***I. Beurteilungsbereich schriftliche Leistungen/Klassenarbeiten***

Gestaltung der Klassenarbeiten

Für Erschließung, Interpretation und (im ersten Lernjahr) kontextbezogene Aufgaben hat sich die Fachkonferenz auf folgende mögliche Aufgabenformate verständigt, von denen eine angemessene Auswahl unterschiedlicher Formate im Laufe des Lehrgangs eingesetzt werden muss.

#### **Aufgaben zur Erschließung:**

- Analyse der Textsemantik (Sach- und Wortfelder, Personen, Eigennamen, Rekurrenzen, Pronomina, ...) und deren Visualisierung
- Analyse der Textsyntax (Personenstruktur und Handlungsträger, Personalendungen, Tempus- und Modusprofil, Diathese, Konnektoren, ...) und Visualisierung
- Aufstellung von Hypothesen zum Textinhalt auf der Basis von Textbelegen
- Angabe der Thematik eines unbekannten Textes mit Begründung
- Gliederung eines Textes aufgrund von Kohärenzmerkmalen
- Bild-Text-Erschließung
- Beantwortung von Leitfragen zu Inhalt und Struktur eines Textes mithilfe lateinischer Textbelege
- Sicherung der Erschließungsergebnisse in Form einer Paraphrase oder kreativen Visualisierung des Textinhaltes (mit lateinischen Textbelegen)

### **Aufgaben zur Interpretation:**

- Analyse von Sach- und Wortfeldern und Deutung im Hinblick auf die Textaussage
- Gliederung des Textes mit Angabe von Textsignalen
- Begründete Darlegung des Gedanken- und Argumentationsgangs
- Erstellung eines Tempus- oder Modusreliefs, Analyse der Diathese und Deutung im Hinblick auf den Textinhalt
- Analyse von Personenkonstellationen, Charakterisierungen
- Analyse des Verhaltens und der Beweggründe von Personen
- Herausarbeiten der zentralen Textaussage
- Ermittlung der möglichen Autorenintention auf Basis des Textes
- Analyse von sprachlich-stilistischen Merkmalen und Erläuterung ihrer Funktion im Hinblick auf den Textinhalt
- Vergleich mit einem bekannten oder unbekannten Text desselben Autors, eines anderen Autors oder mit einem Sachtext
- Vergleich eines Rezeptionsdokuments mit dem lateinischen Text
- Einordnung eines lateinischen Textes in den historischen, politischen und kulturellen Zusammenhang

### **Kontextbezogene Aufgaben zur Überprüfung der Sprach- und Kulturkompetenz (im ersten Lernjahr)**

- Wortschatzaufgaben
- Erschließung von Lehnwörtern, Fremdwörtern und fremdsprachlichen Wörtern aus lateinischen Ursprüngen
- Segmentierung, Sortierung oder Bestimmung von Formen (isoliert oder am Text)
- Beschriftung eines Bildes mit lateinischen oder deutschen Begriffen
- Erläuterung des historischen Hintergrunds des lateinischen Textes
- Vergleich von Antike und Gegenwart

### **Korrektur und Rückgabe der Klassenarbeiten**

Der Erwartungshorizont kann eine Modellübersetzung mit Kennzeichnung möglicher besonders gelingender Passagen, Lösungen zu geschlossenen und halboffenen Aufgaben sowie eine stichwortartige Auflistung von erwarteten Inhaltsaspekten und Bewertungskriterien zu offenen Aufgaben umfassen. In jedem Fall muss aber eine gemeinsame Besprechung aller Aufgaben im Plenum und eine Berichtigung der Fehler durch die Schüler erfolgen. Erwartungshorizont und Punktevergabe müssen den Schülern transparent gemacht werden.

## Dauer und Anzahl der Klassenarbeiten (vgl. APO SI VV zu §6)

Innerhalb des vorgegebenen Rahmens hat die Fachkonferenz folgende Festlegungen getroffen.

| Klasse |        |                                  |                                                                                                          |
|--------|--------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | Anzahl | Dauer<br>(in Unterrichtsstunden) | Gewichtung<br>Übersetzungsteil zu Aufgabenteilen (Erschließung, Interpretation/kontextbezogene Aufgaben) |
| 7      | 5      | 1                                | 3:1                                                                                                      |
| 8      | 4      | 1                                | 3:1                                                                                                      |
| 9      | 4      | 1                                | 2:1                                                                                                      |
| 10     | 4      | 1                                | 2:1                                                                                                      |

## II. Beurteilungsbereich „Sonstige Leistungen“:

Grundlagen einer Beurteilung der „sonstigen Leistungen“ bilden

- die kontinuierliche Beobachtung der Leistungsentwicklung im Unterricht, wobei individuelle Beiträge zum Unterrichtsgespräch sowie kooperative Leistungen im Rahmen von Team- und Gruppenarbeit zu beachten sind,
- die punktuellen Überprüfungen einzelner Kompetenzen in fest umrissenen Bereichen des Faches (u. a. kurze schriftliche Übungen, inklusive Wortschatzkontrolle),
- längerfristig gestellte komplexere Aufgaben, die von den Schülerinnen und Schülern einzeln oder in der Gruppe mit einem hohen Anteil der Selbstständigkeit bearbeitet werden, um sich mit einer Themen- oder Problemstellung vertieft zu beschäftigen und zu einem Produkt zu gelangen. Bei längerfristig gestellten Aufgaben müssen die Regeln für die Durchführung und die Beurteilungskriterien den Schülerinnen und Schülern im Voraus transparent gemacht werden.

## Mögliche Überprüfungsformen

| Überprüfungsform                                | Kurzbeschreibung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Erschließung eines lateinischen Textes          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyse der Textsemantik (Sach- und Wortfelder, Personen, Eigennamen, Rekurrenzen, Pronomina, ...) und deren Visualisierung</li> <li>• Analyse der Textsyntax (Personenstruktur und Handlungsträger, Personalendungen, Tempus- und Modusprofil, Diathese, Konnektoren, ...) und Visualisierung</li> <li>• Aufstellung von Hypothesen zum Textinhalt</li> <li>• Angabe der Thematik eines unbekannten Textes</li> <li>• Gliederung eines Textes aufgrund von Kohärenzmerkmalen</li> <li>• Bild-Text-Erschließung</li> <li>• Beantwortung von Leitfragen zu Inhalt und Struktur eines Textes mithilfe lateinischer Textbelege</li> <li>• kriteriengeleitetes Hörverstehen eines Textes mit Textbelegen</li> <li>• Präsentation der Erschließungsergebnisse in Form einer Paraphrase oder kreativen Visualisierung des Textinhaltes (mit lateinischen Textbelegen)</li> </ul>                                                                                                                     |
| Übersetzung eines lateinischen Textes           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anfertigung einer sinn- und strukturgerechten Arbeitsübersetzung eines Textes oder Textabschnitts</li> <li>• Erstellung einer zielsprachengerechten Übersetzung</li> <li>• Entwicklung einer wirkungsgerechten Übersetzung</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Textimmanente Interpretation                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyse von Sach- und Wortfeldern und Deutung im Hinblick auf die Textaussage</li> <li>• Gliederung des Textes mit Angabe von Textsignalen</li> <li>• Begründete Darlegung des Gedanken- und Argumentationsgangs</li> <li>• Erstellung eines Tempus- oder Modusreliefs, Analyse der Diathese und Deutung im Hinblick auf den Textinhalt</li> <li>• Analyse von Personenkonstellationen, Charakterisierungen</li> <li>• Analyse des Verhaltens, der Gefühle, der Beweggründe/Motive von Personen des Textes</li> <li>• Formulierung einer Überschrift/von Überschriften</li> <li>• Herausarbeiten der zentralen Textaussage</li> <li>• Ermittlung der möglichen Autorenintention auf Basis des Textes</li> <li>• Begründete Stellungnahme zur Textaussage, zur Struktur</li> <li>• Analyse von sprachlich-stilistischen Merkmalen und Erläuterung ihrer Funktion im Hinblick auf den Textinhalt</li> <li>• Metrische Analyse und Erläuterung des Zusammenwirkens von Form und Inhalt</li> </ul> |
| textüberschreitende Interpretation eines Textes | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Begründete Füllung von Leerstellen des lateinischen Textes</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Existentieller Transfer der Textaussage (Quid ad nos?)</li> <li>• Vergleich zweier Übersetzungen desselben Textes</li> <li>• Ermittlung der möglichen Autorenintention mithilfe der Kenntnisse über den Autor</li> <li>• Vergleich mit einem bekannten oder unbekannten Text desselben Autors, eines anderen Autors oder mit einem Sachtext</li> <li>• Vergleich eines Rezeptionsdokuments mit dem lateinischen Text</li> <li>• Einordnung eines lateinischen Textes in den historischen, politischen und kulturellen Zusammenhang</li> <li>• Erläuterung von text- und autorenspezifischen Begriffen oder Intentionen</li> <li>• Produktionsorientierte Aufgaben: Verfassen einer Überschrift, Verfassen einer Antwort auf die Textaussage, begründete Umformung in eine andere Textgattung, Erstellen eines Storyboards mit lateinischen Textbelegen</li> </ul> |
| Sprachkompetenzbezogen | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatzübungen</li> <li>• Erschließung von Lehnwörtern, Fremdwörtern und fremdsprachlichen Wörtern aus lateinischen Ursprüngen</li> <li>• Segmentierung und Bestimmung von Formen</li> <li>• Textbezogene Erklärung der Verwendung von Formen</li> <li>• Textbezogene Reflexion zur Übersetzung von Wendungen eines Textes (Monosemierung)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Kulturkompetenzbezogen | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beschriftung eines Bildes</li> <li>• Erläuterung der Textpragmatik des lateinischen Textes</li> <li>• Erläuterung des historischen Hintergrunds des lateinischen Textes</li> <li>• Vergleich von Antike und Gegenwart</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

### III. Bewertungskriterien

Die Bewertungskriterien für eine Leistung müssen auch für Schülerinnen und Schüler **transparent, klar** und **nachvollziehbar** sein. Die folgenden allgemeinen Kriterien gelten sowohl für die schriftlichen als auch für die sonstigen Formen der Leistungsüberprüfung:

- Qualität der Beiträge
- Kontinuität der Beiträge
- Sachliche Richtigkeit
- Angemessene Verwendung der Fachsprache
- Darstellungskompetenz
- Komplexität/Grad der Abstraktion

- Selbstständigkeit im Arbeitsprozess
- Präzision
- Differenziertheit der Reflexion
- bei Gruppenarbeiten
  - Einbringen in die Arbeit der Gruppe
  - Durchführung fachlicher Arbeitsanteile
- bei Projekten
  - selbstständige Themenfindung
  - Dokumentation des Arbeitsprozesses
  - Grad der Selbstständigkeit
  - Qualität des Produktes
  - Reflexion des eigenen Handelns

#### ***IV. Grundsätze der Leistungsrückmeldung und Beratung***

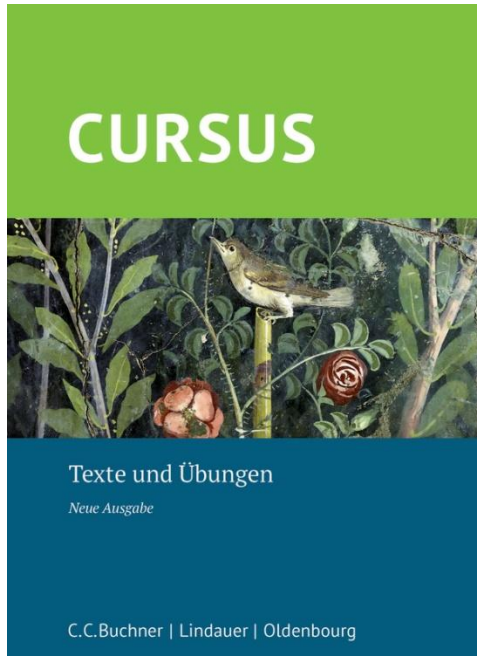
Die Leistungsrückmeldung erfolgt in mündlicher und schriftlicher Form.

- Intervalle  
Quartalsfeedback oder als Ergänzung zu einer schriftlichen Überprüfung
- Formen  
Elternsprechtag; Schülergespräch, (Selbst-)Evaluationsbögen, 0 individuelle Beratung

## 2.4 Lehr- und Lernmittel

Übersicht über die verbindlich eingeführten Lehr- und Lernmittel:

### Lehrbuch

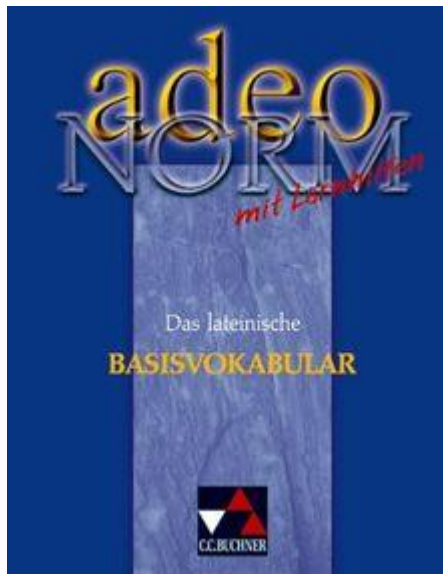


Auswahl ergänzender, fakultativer Lehr- und Lernmittel:

### Begleitgrammatik – enthalten im Elterneigenanteil



## Adeo – Basiswortschatz



## Wörterbuch



Die Fachkonferenz hat sich darüber hinaus auf die nachstehenden Hinweise geeinigt, die bei der Umsetzung des schulinternen Lehrplans ergänzend zur Umsetzung der Ziele des Medienkompetenzrahmens NRW eingesetzt werden können. Bei den Materialien handelt es sich nicht um fachspezifische Hinweise, sondern es werden zur Orientierung allgemeine Informationen zu grundlegenden Kompetenzerwartungen des Medienkompetenzrahmens NRW gegeben, die parallel oder vorbereitend zu den unterrichtsspezifischen Vorhaben eingebunden werden können:

- **Digitale Werkzeuge / digitales Arbeiten**



Umgang mit Quellenanalysen: <https://medienkompetenzrahmen.nrw/unterrichtsmaterialien/detail/informationen-aus-dem-netz-einstieg-in-die-quellenanalyse/> (Datum des letzten Zugriffs: 31.01.2020)

Erstellung von Erklärvideos: <https://medienkompetenzrahmen.nrw/unterrichtsmaterialien/detail/erklervideos-im-unterricht/> (Datum des letzten Zugriffs: 31.01.2020)

Erstellung von Tonaufnahmen: <https://medienkompetenzrahmen.nrw/unterrichtsmaterialien/detail/das-mini-tonstudio-aufnehmen-schneiden-und-mischen-mit-audacity/> (Datum des letzten Zugriffs: 31.01.2020)

Kooperatives Schreiben: <https://zumpad.zum.de/> (Datum des letzten Zugriffs: 31.01.2020)

- **Rechtliche Grundlagen**

Urheberrecht – Rechtliche Grundlagen und Open Content: <https://medienkompetenzrahmen.nrw/unterrichtsmaterialien/detail/urheberrecht-rechtliche-grundlagen-und-open-content/> (Datum des letzten Zugriffs: 31.01.2020)

Creative Commons Lizenzen: <https://medienkompetenzrahmen.nrw/unterrichtsmaterialien/detail/creative-commons-lizenzen-was-ist-cc/> (Datum des letzten Zugriffs: 31.01.2020)

Allgemeine Informationen Daten- und Informationssicherheit: <https://www.medienberatung.schulministerium.nrw.de/Medienberatung/Datenschutz-und-Datensicherheit/> (Datum des letzten Zugriffs: 31.01.2020)

### **3 Entscheidungen zu fach- und unterrichtsübergreifenden Fragen**

In der Jahrgangsstufe 8 findet eine Exkursion aller Lateinkurse zum Archäologischen Park Xanten statt. Am Ende der Jahrgangsstufe 10 nehmen alle Lateinschülerinnen und -schüler an einer Kursfahrt nach Rom teil.

Die Schule hat die Möglichkeit, regelmäßig an folgenden Wettbewerben teilzunehmen:

- Bundeswettbewerb Fremdsprachen (Gruppenwettbewerb und Solo plus)
- Aus der Welt der Griechen
- Certamen Carolinum

## 4 Qualitätssicherung

Das schulinterne Curriculum stellt keine starre Größe dar, sondern ist als „dynamisches Dokument“ zu betrachten. Dementsprechend sind die Inhalte stetig zu überprüfen, um ggf. Modifikationen vornehmen zu können. Die Fachkonferenz trägt durch diesen Prozess zur Qualitätsentwicklung und damit zur Qualitätssicherung des Faches bei.

### **Maßnahmen der fachlichen Qualitätssicherung:**

Das Fachkollegium überprüft kontinuierlich, inwieweit die im schulinternen Lehrplan vereinbarten Maßnahmen zum Erreichen der im Kernlehrplan vorgegebenen Ziele geeignet sind. Dazu dienen beispielsweise auch der regelmäßige Austausch sowie die gemeinsame Konzeption von Unterrichtsmaterialien, welche hierdurch mehrfach erprobt und bezüglich ihrer Wirksamkeit beurteilt werden.

Alle Fachkolleginnen und Fachkollegen (ggf. auch die gesamte Fachschaft) nehmen regelmäßig an Fortbildungen teil, um fachliches Wissen zu aktualisieren und pädagogische sowie didaktische Handlungsalternativen zu entwickeln. Zudem werden die Erkenntnisse und Materialien aus fachdidaktischen Fortbildungen und Implementationen zeitnah in der Fachgruppe vorgestellt und für alle verfügbar gemacht.

Feedback von Schülerinnen und Schülern wird als wichtige Informationsquelle zur Qualitätsentwicklung des Unterrichts angesehen. Sie sollen deshalb Gelegenheit bekommen, die Qualität des Unterrichts zu evaluieren. Dafür kann das Online-Angebot SEFU (Schüler als Experten für Unterricht) genutzt werden [www.sefu-online.de](http://www.sefu-online.de) (letzter Zugriff: 15.01.2020).